

# TAIDE NOSTAA PAIKKAKUNTAA

**K**esällä Suomessa tapahtuu. Pitkän pimeän kauden suunnitelmat ja työpanokset purkautuvat ilmoille. Kylillä soi ja seinät peittyvät taiteesta, onnistunut arkkitehtuuri uppoaa luontoon ja mielikuvitukselliset tapahtumat seuraavat toistaan. Purkauksia on paljon. Ne ovat kuitenkin koko vuoden harjoittelun ja tekemisen tulosta.

On hyvin tärkeää havaita, että taide on entistä enemmän työajan kysymys. Se ei rajoitu vain vapaa-aikaan ja sillä on merkittävä vaikutus asumiseen ja viihtymiseen. Kun asuminen on yhä enemmän paikkakuntien tulevaisuuden ratkaisijoita, taiteella on kasvava merkitys ihmisen hyvinvoinnille ja paikkakuntien elinvoimalle.



*Maija Pellonpää-Forssin työ torin reunalla koostui neljästä lippuparista. Valokuvat olivat taiteilijan muistikuvia lapsuuden ja nuoruuden Kankaanpäästä.*

Suhtautuminen taiteeseen yhteiskunnallisena ilmiönä vaihtelee vielä kovin paljon. Aivan perustellusti voidaan puhua kulttuuriystävällisistä kunnista ja niistä, joissa kulttuuria tietysti on, mutta se on kansalaisten omaehtoisuuden varassa. Tarkempi tarkastelu osoittaa, että Suomessa on kuntia, joissa on hyvin hienosyinen ja moniaineksinen kulttuuripolitiikka ja –strategia. Taiteilijat, liike-elämä ja kunta voivat todella monella tapaa löytää toisensa ja tukea toisiaan, mutta se vaatii puolin ja toisin asiaan paneutumista. Tämä tehtäväkenttä on todella taitolaji, jossa melko pienilläkin taloudellisilla voimavaroilla saadaan paljon aikaan. Kankaanpää näyttää kuuluvan lajin harrastajiin.

Taide kertoo tekijästään ja hyvin usein samalla kulttuurista ja yhteisöstä, jossa sitä tehdään. Paikkakunnan ja taiteilijoiden intressit kietoutuvat yhteen. On ilahduttavaa, että tällä kertaa Kankaan päät-tapahtumakokonaisuus on saanut tukijakseen Aktiivinen Pohjois-Satakunta-yhdistyksen ja sitä kautta Leader+-rahoituksen. Leader+ ja toimintatyöryhmä ovat nimenomaan omaehtoisuuden, voimien kokoamisen, identiteetin vahvistamisen, uusien toimijoiden esiin saamisen, yhteistyön lisäämisen, tuoreiden ideoiden synnyttämisen ja kykyjen kehittämisen välineenä. Suomalainen maaseutu, jota myös Kankaanpää kokonaisuudessaan on, tarvitsee Leaderin ominaisuuksia. Samoja piirteitä ja toiminnan edellytyksiä on taitelijoilla. Kollegaani ja naapuriin kannattaa luottaa. Silloin pääsee suurempiin ympyröihin ja esille. Aivan vastaavasti toimintaryhmytö nostaa seutukunnan mahdollisuudet hyötykäyttöön, kokoaa voimat ja lisää luottamusta. Uskallan tehdä kaksi ennustetta: taiteen ja taiteen tekijöiden merkitys maaseudun kehitystyössä lisääntyy ja toimintaryhmytö on tullut jäädäkseen. Maaseutu tarvitsee molempia.

Maa- ja metsätalousministeriön puolesta esitän Taidekehän järjestäjille menestyksen toivotukset, taiteilijoille kansalaisten palautetta ja vastaantuloa, Pohjois-Satakunnan toimintaryhmälle ja Satakunnan työvoima- ja elinkeinokeskukselle kiitokset järkevästä päätöksestä ja kuntalaisille avointa mieltä ottaa vastaan taide-elämyksiä. Lyhyt kesä kaartuu pitkäksi syksyksi ja talveksi ja työksi, mutta nyt on juhlan ja täyttymyksen hetki.

EERO UUSITALO  
maaseutuneuvos