

---

---

# RAUHANKYYHKY LASKEUTUI KAUPUNKIIN

## *Taidekaupunki sai uuden ympäristöteoksen yhteistyön tuloksena*

YK:n päivänä 24.11.2006 paljastettiin Kankaanpään keskustassa juhlavin menoin suomalaisen rauhanturvaamistoiminnan 50-vuotismuistomerkki. Kuvanveistäjien Pertti Mäkisen ja Reijo Paavilaisen teos ”Rauhankyyhky” voitiin esitellä runsaalle kutsuvierasjoukolla ja kankaanpääläiselle yleisölle.

Vuonna 2006 vietetään suomalaisen rauhanturvatoiminnan 50-vuotisjuhlavuotta. Suomi osallistui vuonna 1956 ensimmäisen kerran YK:n rauhanturvaoperaatioon Siinailla. Myöhemmin Suomi on osallistunut myös NATO:n ja EU:n toimeenpanemiin rauhanturvaoperaatioihin. Tähän mennessä noin 32 000 suomalaista on osallistunut eri puolilla maailmaa toimeenpantuihin rauhanturva- ja sotilaallisiin kriisinhallinta-operaatioihin yhteensä 29 operaatioissa. Puolustusvoimien Kansainvälinen Keskus (PvKvK), entiseltä nimeltään YK-koulutuskeskus,

on toiminut Kankaanpään Niinisalossa vuodesta 1969 lähtien.

Lähes kaksi vuotta sitten, talvella 2005 sain mieluisan puhelinsoiton eli kutsun

Niinisalon varuskuntaan tulla yhdessä Taidekoulun ja seurakunnan edustajien kanssa neuvottelemaan rauhanturva-  
muistomerkkin toteutuksesta. Silloisen



*Sopimuksen muistomerkkin toteuttamisesta allekirjoittivat 20.3.2006 kaupunginjohtaja Paavo Karttunen, PvKvK:n apulaishjohtaja evl. Veli-Matti Rintala sekä taitelijat Reijo Paavilainen (kuvassa vas.) ja Pertti Mäkinen.*

PvKvK:n johtajan ev. Mauri Koskelan vetämässä palaverissa käytiin läpi mahdollisia toteutustapoja, mm. kuvanveistokilpailun järjestämistä. Mahdollisia sijoituspaikkoja oli esillä muutamia. Kankaanpään kaupungin kannalta oli erityisen ilahduttavaa, että PvKvK:n edustajat halusivat muistomerkin sijoitettavaksi kaupungin keskustaan. Eräänä vaihtoehtona oli esillä Keskuskadun päätteellä oleva uuden hautausmaan ”Valkoinen kallio”. Siitä luovuttiin, koska tämän taideteoksen haluttiin symboloivan rauhaa yleisemmin eikä muodostuvan hautamuistomerkin kaltaiseksi. Juhlavuotta ajatellen oli vireillä nimittäin myös toinen muistomerkkihanke: Helsingin Hietaniemen hautausmaalle oli tarkoitus pystyttää muistomerkki operaatioissa menehtyneiden rauhanturvaajien muistoksi. Tämä kuvanveistäjä Matti Peltokallion tekemä muistomerkki onkin paljastettu 29.5.2006.



*Muistomerkkityöryhmä hyväksyi veistoksen työmallin Reijo Paavilaisen verstaalla Reposaassa ennen ”kyyhkyn” toimittamista pronssivaluun. Etualalla PvKvK:n Timo Vebviläinen ja Hannele Toivonen.*

Muistomerkin sijoituspaikaksi valittiin Torikadun ja Kuninkaanlähteenkadun kulmauksessa oleva pieni aukio, jonka

kunnostaminen sisältyi keskustan kehittämisen yleissuunnitelmaan. Hankkeessa edettiin vaiheittain. Pohjois-Satakunnan

toriprojektiin liittyen olivat kuvanveistäjät Pertti Mäkinen ja Reijo Paavilainen luonnostelleet jo aikaisemmin torille suunnitellun suihkukaivo- ja oleskeluveistoksen, ”torikaivon”. Heiltä päädyttiin vuoden 2005 lopulla tilaamaan vaihtoehtoiset luonnokset sekä rauhanturvamäntömerkkiä että torirakennuksen ympäristön oleskelualue varten kaupungin ja PvKvK:n yhteistyönä. Ajatuksena oli eräänlaisen ympäristötaidekokonaisuuden vaiheittainen luominen torimiljööseen, jonka tärkeä osa muistomerkkialue olisi. Tuolloin neuvottelupöydässä istui jo PvKvK:n nykyinen johtaja ev. Vesa Kangasmäki.

Luonnosten esittelytilaisuudesta 5.12.2005 ei puuttunut dramatiikkaa. PvKvK:n edustajien vakavat ilmeet saivat selityksensä jälkikäteen, kun uutisista kuultiin suunnitelmasta siirtää PvKvK Kankaanpäästä Tuusulaan; tiedotustilaisuus henkilökunnalle oli pidetty saman päivän aamuna. Hankkeen valmistelu kuitenkin jatkui siten, että PvKvK valitsi kolmesta vaihtoehdosta mieleisimmän eli ”Rauhankyyhkyn” ja asiaa eteenpäin viemään nimettiin työryhmä: PvKvK:n



*Puolustusministeri Seppo Kääriäinen paljasti suomalaisen rauhanturvaamistotiminnan 50-vuotismuistomerkin YK:n päivänä 24.10.2006. PvKvK:n tervehdyksen tilaisuudessa esitti johtaja ev. Vesa Kangasmäki ja Kankaanpään kaupungin tervehdyksen kaupunginballituksen puheenjohtaja Kauko Jubantalo.*



*Rauhankyyhky.*

*Kuva paljastustilaisuudesta 24.10.2006, airuina Oivi-Maria Rajakallio ja Pasi Ranta.  
- Kuvanveistäjät Pertti Mäkinen ja Reijo Paavilainen - Pronssivalu: Taidevalimo P. Venäläinen  
- Teoksen kivityöt: Sorvikivi Oy - Kaiverrus: Kankaanpään Kivi Ky  
- Perustus ja ympäristötyöt: Kankaanpään kaupunki ja VRJ Etelä-Suomi Oy*

puolelta maj. Timo Vehviläinen, siht. Hannele Toivonen ja siht. Raija Päivike, kaupungin puolelta kaup.arkk. Maija Anttila (pj.), kaup.puut. Ilpo Möttönen ja rkm. Kalevi Salmijärvi sekä taiteilijat Pertti Mäkinen ja Reijo Paavilainen. Kustannukset sovittiin jaettavaksi siten, että PvKvK hankkii itse veistoksen ja kaupunki huolehtii aukion rakentamisesta sekä teoksen pystyttämisestä. Aukion toteutus sisältyy toriprojektiin, johon saadaan Satakunnan TE -keskuksen myöntämänä työllisyysperusteista, EU-osarahoitteista investointiavustusta 35% kustannuksista. Kun puolustusministeriö oli tehnyt osaltaan hankkeen rahoituspäätöksen, voitiin

sopimus eri osapuolten kesken allekirjoitetaan 20.3.2006 ja työ saattoi jatkua.

Taiteilijat ovat luoneet teokseen yksinkertaisin keinoin puhuttelevan, katsojalle helposti avautuvan symboliikan. Graniittipylväiden eli ”kahden riitaisen osapuolen” välissä lentää pronssinen rauhankyyhky kuvaten YK:n rauhanturvatoimintaa. Teokseen kuuluu kaareva penkki, jolla voi viivähtää teoksen äärellä. Teostiedot on kaiverrettu kivipaaden kylkeen. Teoksen ympäristön on taiteilijoiden kanssa yhteistyössä suunnitellut kaupunginpuutarhuri Ilpo Möttönen. Noppakiveykset ja kääpiövuorimäntyjen

ryhmät antavat teokselle laadukkaan, rauhallisen taustan. Teos on iltaisin myös valaistu.

Lopputulos elävöittää nyt kaupunkilaisten arkiympäristöä ja muistuttaa kadulla kulkijoita rauhan asiasta. Muistomerkki aukioineen on luonut Kankaanpään keskustaan uuden erityisen paikan. Puolustusvoimien Kansainvälinen Keskus on osaltaan vahvistanut taidekaupungin profilia.

*Maija Anttila  
kaupunginarkkitehti*

*Kuvat Maija Anttila*