

ALARISTEE KOMISTUI VALOT SYTTYIVÄT KANKAANPÄÄN LIITTYMÄN VALOMETSÄÄN

Ulkoasianministeri Ilkka Kanerva vihki 20.10.2007 Kankaanpään liittymän Valometsä -ympäristötaideteoksen, onhan kyseessä ulkotaideteos! Valojen syttymistä todisti monisatapainen kankaanpääläisten joukko. Vihkimisoperaatio päättyi perinteiseen ajoradan poikki asennetun nauhan leikkaamiseen.

Lähtökohta

Kankaanpään liittymää eli Valtatien 23 ja Kantatien 44 liittymää on suunniteltu yli 20 vuotta. Eritasoliittymästä on hajautetun liittymämallin kautta päädytty kiertoliittymään. Kankaanpään portti -suunnittelukilpailu järjestettiin 1990-luvulla. Kaupungin tavoitteena on kaikissa vaiheissa ollut saada aikaan näyttävä sisääntulo Kankaanpäähän.

Suunnittelu ja toteutus

Yhteissuunnitteluryhmä Tiehallinnon Turun tiepiirin ja Kankaanpään kaupungin kesken on valvonut liittymän suunnittelua sen eri vaiheissa. Kiertoliittymän suunnittelija on Ramboll Finland Oy:n Tampereen toimisto, jossa projektivastaavana on toiminut insinööri Jouni Lehtomaa. Tiimiin on kuulunut niin ikään tamperelainen Valoa Design Oy, jossa kansainvälistäkin mainetta niittänyt



Valometsä päivällä. Ruosteenpunaisina hehkuvat pilarit viittaavat kankaanpääläiseen kangasmetsään.



Kankaanpään liittymä ja Valometsä kuvattuna rautatiesillalta.



Valometsän tunnelmaa pimeässä.

valaistussuunnittelija Roope Siironen on vastannut kohteen valaistussuunnittelusta ja Valometsä -ympäristöteoksen suunnittelusta.

Kiertoliittymän toteutuksesta on vastannut Soraset Yhtiöt Oy Kangasalalta. Kaupungin tekninen keskus on toteuttanut Valometsä -teoksen eri yritysten osatoimituksina.

Valometsä -teos

Teos on teräksisten valaistujen pilareiden muodostama valaistu metsä, joka materiaaliominaisuksiensa johdosta (Corten-teräs) muistuttaa kankaanpääläistä kangasmaisemaa. Pilareiden punahehkuinen väri viittaa samalla Kankaanpään vaakunapuuhun, mäntyyn.

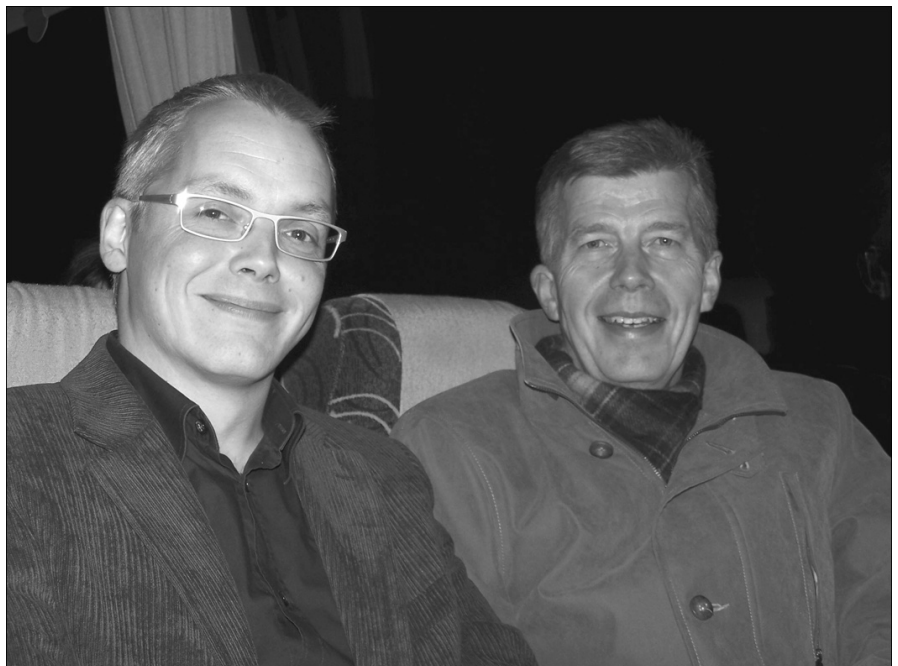
Teos sijoittuu pääosin liittymän keskialueelle ja on halkaisijaltaan noin 30 metriä, mutta myös liikenneympyrän ulkokehällä olevan tievalaistuksen pylväät ovat osa teosta. Syntyy vaikutelma, kuin ajettaisiin metsän keskelle. Keskialueen pilareiden pituus vaihtelee 5,5 metristä 8 metriin ja ulkokehän valaisinpylväät ovat 10 metrin korkuiset.

Taidekaupunki Kankaanpää

Kankaanpään kaupunki haluaa profiloitua myös taidekaupunkina. Tämä on ilmaistu valtuuston vuonna 2005 hyväksytyssä strategiassa, jonka periaatetta noudattaen kaupunki osoitti vuoden 2006 talousarvioon 100 000 euron määrärahan teoksen hankintaan. Mainittakoon, että toteutuksen kustannukset saatiin jäämään noin 80 000 euroon. Tulokseksi saatiin näyttävä, kaupunkia myönteisesti esiin tuova teos, joka samalla jatkaa myös Taidetie Pori–Kankaanpää teosten sarjaa. Kankaanpään Taidekehän julkisista, monin eri tavoin hankituista, ulkotaideteoksista tämä Valometsä -teos on 108. teos.



Kaupunginhallituksen puheenjohtaja Kauko Jubantalo toivottaa yleisön tervetulleeksi. Taustalla odottaa vuoroaan ulkoasiainministeri Ilkka Kanerva. Tiejohtaja Pekka Jokela sekä Kankaanpään kaupungin suunnittelurakennusmestari Kalevi Salmijärvi, rakennuspäällikkö Erkki Liimu ja valtuuston puheenjohtaja Johanna Autio myhäilevät tyytyväisinä.



Valaistustaiteilija Roope Siironen ja Turun tiepiirin tiejohtaja Pekka Jokela ovat tyytyväisiä näkemäänsä.

Puheessaan ulkoasiainministeri Ilkka Kanerva korosti erilaisten maamerkkien ja taideteosten merkitystä kaupunkien

tunnuskuvina. Valometsän hän katsoi kauniilla tavalla symboloivan Kankaanpään uskoa tulevaisuuteen.

*teksti ja kuvat
Maija Anttila, kaupunginarkkitehti*