

Kankaanpään Taideyhdistyksen juhlavuosi

TAITEEN
JUHLAVUOSI 2015
KANKAANPÄÄ



Kankaanpäässä on vietetty Taiteen Juhlavuotta 2015, kun sekä Kankaanpään Taideyhdistys ry ja yhdistyksen perustama Kankaanpään taidekoulu, nykyään SAMK Kuvataide että Kankaanpään musiikkiopisto ovat juhlineet 50-vuotista toimintaansa.

Taideyhdistyksen päätapahtumia ovat juhlavuonna olleet 50-vuotisjuhlaseminaari 16.1.2015 asiantuntijaluentoineen sekä kesänäyttely JUURET 1965–2015. Näiden toteuttamiseen saatiin Suomen Kulttuurirahaston Satakunnan rahastolta merkittävä SKR:n juhlavuoden 2014 apuraha. Juhlavuoden kokonaisuutta ovat täydentäneet yhdistyksen muut kutsunäyttelyt Kankaanpään Galleriassa sekä mm kesäisen lauantaitorin Suomi-Areena -keskustelu.

Juhlaseminaari

Kankaanpääsalissa 16.1.2015 järjestetty taideyhdistyksen juhlaseminaari oli avoin yleisölle. Seminaari valotti monipuolisesti yhdistyksen, Kankaanpään kolonian ja taidekoulun historiaa, sekä käsitteli taiteilijuutta nykysuomessa monelta kantilta. Yhdessä Kankaanpään kaupungin kanssa järjestetty tilaisuus käynnisti Taiteen juhlavuoden 2015 Kankaanpäässä.

Taiteen edistämiskeskuksen johtaja Minna Sirnö pohti esityksessään taiteen julkisen tuen merkitystä ja mahdollisuuksia. Hän peräänkuulutti keskustelua siitä, mikä on taiteen rooli ihmisten arjessa. Tervehdyksessään yhdistykselle hän



Uusittu Kankaanpääsalisi tarjosi bienot puitteet taideyhdistyksen 50-vuotisjuhlaseminaarille 16.1.2015. Runsaslukuinen yleisö oli todistamassa Taiteen Juhlavuoden avausta.



Taiteilija Kari Tykkyläisen värikäs esitys ei jättänyt kuulijoita kylmäksi. Taiteilijan videoita oli esillä myös Juuret-näyttelyssä keskustan kahdella näyteikkunalla ja Postellin kavvilassa.

totesi mm, että taide tarvitsee puolestapuhujia ja aktiivisia toimijoita. "Taideyhdistys on ollut omiaan vahvistamaan yhteisöllisyyttä, joka rohkaisee antamaan äänen äänettömille, taiteelle, taiteilijoille ja taiteen kokijoille."

Taiteilija Kari Tykkyläisen puheenvuoro Elämyksiä vai esineitä johdatti kuulijat värikkään kuvanveistäjän, performanssi- ja videotäiteilijän ihmeelliseen maailmaan, mutta samalla vakavien kysymysten äärelle: taiteilijoiden

toimeentulon ja kantaa ottavan taiteen kysymyksiin.

Porin taidemuseon johtajan Esko Nummelinin asiantunteva esitys Kankaanpään koloniasta asemoi taidekoulun perustajat Kauko Räikkeen ja Juhani Tarnan suomalaisen taiteen kenttään ja vakuutti yleisön heidän ja kolonian muiden jäsenten, Ensio Lambergin ja Sinikka Räikkeen taiteellisista ansioista. Kokonaiskuvaa täydensi FT Johanna Frigård, joka valotti tuolloin työn alla olleen taidekoulun historiikkiin sisältöä.

Seminaarin musiikillisesta annista vastasi Kankaanpään musiikkiopiston oppilaiden jousikvartetti Golden Tones. Taustalla pyörivät kuvaesitykset kertoivat taideyhdistyksen historian vaiheista.

JUURET 1965–2015 -näyttely

JUURET-näyttelyn ideointi oli aloitettu jo vuoden 2013 puolella apurahoja haettaessa. Vuoden 2014 keväällä rahoituksen varmistuttua valmistelu pääsi vauhtiin ja näyttelykutsu esitettiin 14 taidekoulusta eri vuosikymmenten kuluessa valmistuneelle taiteilijalle. Kaikki kutsut lähtivät mielellään mukaan ja lähes kaikki pääsivät osallistumaan jo syksyn 2014 taiteilijatapaamisissa, joissa näyttelyn sisältö alkoi hahmottua.

Näyttely valtasi koko kaupungin, kun teoksia sijoitettiin Kankaanpään Galleriaan, kaupungintalon aulaan, Postellin kahvioon ja näyttelytilaan, kolmen liiketilan ikkunoille, sekä ulkotilaan Taidekehälle useampaan paikkaan. Kankaanpään Galleria toimi näyttelyn infopisteinä.

Näyttelyn taiteilijoista Reijo Paavilainen ja Eija Suneli edustivat vanhin kaarta, taidekoulussa 1960-luvulla opiskelleita. Kari Tykkyläinen ja Caroline Pipping palasivat näyttelyn myötä 1970-luvun opiskelukaupunkiinsa. 1980-luvulla opiskelleita olivat taiteilijoista Jaakko Niemelä, Teija-Tuulia



Kuva Sassa Hartikainen

JUURET-näyttelyn avajaisissa 6.6.2015 kuljettiin teokselta toiselle: Kankaanpään Galleriasta Taidekehän ulkoteosten kautta Postelliin ja kaupungintalolle. Maija Anttila veti joukkoa punaisine sateenvarjoineen ja Eeva-Kaisa Haikonen esitteli taiteilijat. Kuvassa etualalla myös Petri Ala-Maunus, jonka teokset olivat esillä Postellin yläkerrassa. Kierros päättyi taidekoululle, jossa avautui opiskelijoiden Taidekoulu NYT -näyttely.

Ahola, Kirsi Kaulanen ja Anne Meskanen- Barman, 1990-luvulla opiskelleita Petri Ala-Maunus, Elina Ruohonen, Kari Södö ja Tiina Laasonen. Nuorinta polvea näyttelyssä edustivat 2000-luvulla valmistuneet Jouni Toni ja Riikka Keränen. Kaikki ovat ammattitaiteilijoita ja uraltaan menestyneitä.

Avajaiset järjestettiin 9.6.2015 ja avajaiskierros päätettiin taidekoululle, missä Taidekoulu NYT -näyttely täydensi kokonaisuutta tuomalla esiin taideopiskelijoiden nykyosaamista. Näyttelyt olivat avoinna koko kesän, aina taideviikon päättymiseen 6.9.2015 saakka. Yleisölle järjestettiin yhteensä kahdeksan opas-

tettua kierrosta näyttelyihin. JUURET-näyttely saavutti Kankaanpään oloissa ennätysyleisön ja myös medianäkyvyyteen voitiin olla varsin tyytyväisiä. Juhlavuoden huipensi Taide-lehden laaja artikkeli Kankaanpää – Suomen ainoa taidekaupunki?

Muistamisia juhlavuonna

Juhlaseminaarin jälkeen järjestetyllä kutsuvierasvastaanotolla muistettiin ansioituneita yhdistyksen jäseniä. Taideyhdistyksen pitkäaikaiselle puheenjohtajalle Kaija Antilalle luovutettiin Reijo Paavilaisen 1995 suunnittelema Tahdon-



Kuva Sassa Hartikainen

Avajaisyleisöä kaupungintalon aulassa, joka oli näyttelyn myötä saanut väliaikaisesti uudistetun, modernin ilmeen Elina Ruohosen ja Jaakko Niemelän teosten myötä.



Kuva Sassa Hartikainen

JUURET-näyttelyn taiteilijat yhteiskuvassa taidekoulun edustalla, vasemmalta Petri Ala-Maunus, Caroline Pipping, Elina Ruohonen, Kari Södö, Kari Tykkyläinen, Reijo Paavilainen, Jouni Toni, Tiina Laasonen, Anne Meskanen-Barman, Riikka Keränen, Jaakko Niemelä ja Eija Suneli. Kuvasta puuttuvat Teija-Tuulia Ahola ja Kirsi Kaulanen.



mitali kiitoksena hänen toiminnastaan yhdistyksen kokoavana voimana, uusien toimintamallien luojana yhdistyksen erkaannuttua taidekoulusta ja vahvana taidekaupungin yhteisöllisyyden rakentajana.

Tahdon-mitali luovutettiin myös Anja ja Markku Räikkälälle tunnustuksena heidän tekemästään työstä sekä taideyhdistyksen että taidekaupunki Kankaanpään eteen. Taide- ja kehysliike Räikkälä on palvellut taiteilijoita ja kankaanpääläisiä vuosikymmenet. 1980- ja 1990-luvuilla toimineen Galleria Räikkälän ylläpito vaati mittavan panoksen vapaaehtoistyötä. Anja Räikkälä on ollut myös yhdistyksen pitkäaikainen varapuheenjohtaja.

Tilaisuudessa kukitettiin lisäksi yhdistyksen perustajajäsenet Juhani Tarna ja Liisa Juhantalo, jotka ovat toimineet taidekoulun rehtoreina sekä Matti Antila, taideyhdistyksen pitkäaikainen puheenjohtaja taidekoulun ylläpidon aikaan.

Yläkuva:

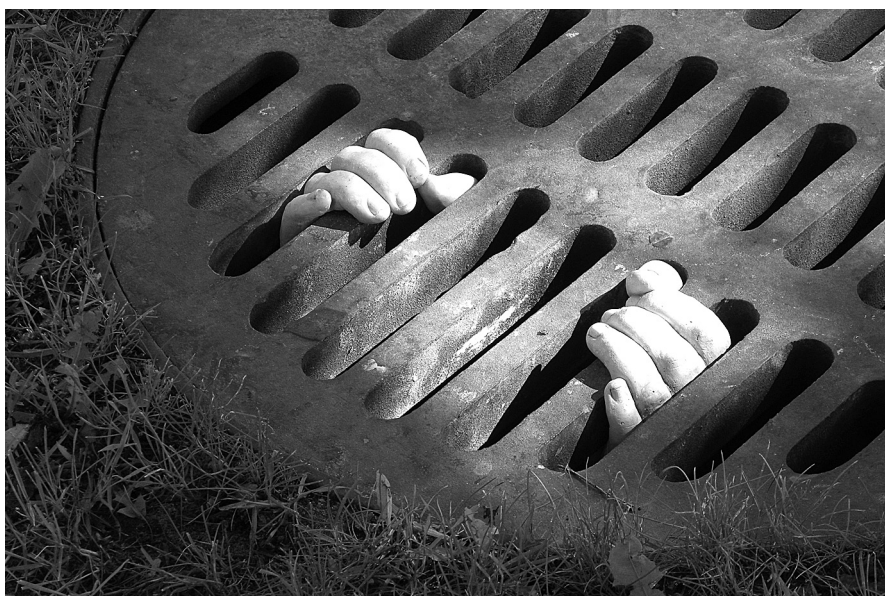
Kari Södön (oik.) teoksen Risteys pystyttämisessä saatiin arvokasta apua kaupungin teknisen keskuksen työntekijöiltä Kari Hakalalta (vas.) ja Antti Kuroselta.

Keskikuva:

Riikka Keränen halusi tehdä Rakennelma-teoksensa ekologisesti paikallisista materiaaleista. Savi kuljetettiin entisen Lohikon tiili-tehtaan alueelta, oljet ja lanta Keijo Kunnaspuron maatilalta. Teos on jätetty paikoilleen eli sen säilymistä voi seurata, kunnes rakentaminen Pajusen tontilla alkaa.

Alakuva:

Anne Meskanen-Barmanin teos Clifhanger (=periksiantamattomuus, sisukkuus) herätti varmasti hämmennystä, mikäli teoksen sattui huomaamaan Wanhan edustalla.



Juhani Tarna kunniajäseneksi

Taideyhdistyksen hallitus päätti kutsua taidemaalari Juhani Tarnan yhdistyksen kunniajäseneksi tunnustuksena hänen mittavasta elämäntyöstään taiteen ammattilaisena, taideyhdistyksen perustajajäsenenä ja monipuolisena toimijana, taidekoulun perustajana, pitkäaikaisena opettajana ja rehtorina sekä työstään kotikaupunkinsa Kankaanpään taide-elämän hyväksi. Kunniakirja luovutettiin Metropolis-näyttelyn avajaisissa 5.5.2015 Kankaanpään Galleriassa.

Juhlavuosi myös dokumentoidaan

Kymmenen vuoden takainen ”pyöreä vuosi” tuotti Kankaanpään taideyhdistys 40 vuotta -julkaisun. Se antaa hyvän kuvan yhdistyksen siihenastisesta historiasta, joka oli ensimmäiset 25 vuotta yhteinen taidekoulun kanssa (vrt. myös Kankaanpään Joulu 2005).

Myös 50-vuotisjuhlavuodesta on valmistumassa julkaisu, johon yhdistys on saanut avustusta Taiteen edistämis-



Kuva Majaja Anttila

Pitkin kesää järjestettiin opastettuja kierroksia JUURET-näyttelyyn. Tässä yleisöä Reijo Paavilaisen teoksen Jera äärellä 17.6.2015. Keskuskadun näkymää elävöittänyt veistos sai jäädä paikoilleen näyttelyn päättymisen jälkeenkin siihen asti, kunnes puu joudutaan poistamaan musiikkiopiston sadevesiviemäroinnin takia.

keskukselta ja Satakunnan taidetoimikunnalta. Julkaisu toimii sekä JUURET-näyttelyn katalogina että yhdistyksen juhla kirjana.

Julkaisun ensimmäisessä osassa esitellään JUURET-näyttelyn taiteilijat Eeva-Kaisa Haikosen haastattelemina ja näyttelyn antia sekä teoskuvina että



Kuva Juha Levonen

Yhdistys muisti juhlavuonna ansiotuneita jäseniään, kukitettuina Matti Antila (vas.), Kaija Antila, Markku Rääkkälä, Jubani Tarna, Anja Rääkkälä ja Liisa Jubantalo.



yhteisöllisenä tapahtumana. Toiseen osaan on tallennettu tammikuisen juhlaseminaarin esityksiä. Julkaisun kolmas osa esittelee yhdistyksen viime vuosien toimintaa.

Myös taidekoulun historiankirjoitus on saanut juhluvuonna täydennystä Johanna Frigårdin Vuosikymmenten muovaama taidekoulu -julkaisun ja kaupunginmuseon kokoaman näyttelyn muodossa.

Toiminta taiteen, taiteilijoiden ja taideyleisön hyväksi jatkuu

Kun taideyhdistys vuonna 1965 perustettiin, sen tarkoituksiksi määriteltiin: ”toimia yhdyssiteinä kuvataiteilijain ja kuvataidetta harrastavan yhteisön välillä, suorittaa taidevalistus- ja taidekoulutustyötä, tehdä kuvataidetta tunnetuksi ja järjestää jäsenistölleen tilaisuuksia hankkia taidetta.” Taidekoulun ylläpitoa lukuun ottamatta yhdistys toimii edelleen tarkoituksensa mukaisesti.

Yhdistyksen toimintamuodoiksi ovat vaikiintuneet

Yläkuva:

Jubani Tarna kutsuttiin Taideyhdistyksen kunniajäseneksi Metropolinäyttelyn avajaisissa 5.5.2015, Kunniakirjan ojensi pj. Maija Anttila ja Tarnan kukitti vj. Katja Räikkälä.

Keskikuva:

SuomiAreena-keskustelun teemana lauantaitorilla 11.7.2015 oli Taide ja kulttuuri alueiden vahvuutena. Keskustelun juontajana toimi Taiteen edistämiskeskuksen johtaja Minna Sirnö (vas.) ja panelisteina Veikko Halmetoja, Rauni Virtanen, Aapo Korkea-aho ja Pauli Sivonen.

Alakuva:

Runsas toriyleisö seurasi SuomiAreena-keskustelua ja tapahtumaan yhdistettyä SuomItaly-musiikkieirin konserttia. Yleisön joukosta esitetty, porilaisen kaupunginvaltuutetun Kaarina Rannen puheenvuoro oli kankaanpääläisille mukavaa kuultavaa.

- näyttelyiden järjestäminen, Kankaanpään Gallerian ylläpito yhdessä Kankaanpään Taiteilijaseuran kanssa
- taide- ja arkkitehtuurimatkat sekä kotimaassa että ulkomaille
- jäsenillat, luennot, lasten kesäkurssit
- osallistuminen Pohjois-Satakunnan taideviikkoon, taide- ja arkkitehtuurierrokset Kankaanpäässä
- stipendit kuvaamataidossa lahjakkaille oppilaille
- taidekokoelman kartuttaminen, tavoitteena yksi teos vuodessa taidekoulusta valmistuvalta
- myyntiesineet; taidekortit, adressit, lasimaljat, veistokset

Yhdistys osallistuu lisäksi ajankohdittaisiin yhteisprojekteihin, esimerkiksi Pohjois-Satakunnan yhteisötaidehankkeeseen sekä uusien hankkeiden ideointiin yhdessä kaupungin muiden taidetoimijoiden kanssa.

Juhlavuoden kiitokset

Taideyhdistys on kiitollinen hyvästä yhteistyöstä SAMK Kuvataiteen ja Kankaanpään kaupungin, erityisesti kaupungin museon ja musiikkiopiston kanssa juhluvuoden järjestelyissä.

Tukea ja onnitteluita on eri muodoissa saatu myös monilta muilta tahoilta, yhteisöiltä, yhdistyksiltä, yrityksiltä ja yksityishenkilöiltä, mistä nöyrä kiitoksemme.

Kiitokset kuuluvat myös yhdistyksen lähes 200 jäsenelle, joiden tuki ja osallisuus ovat toiminnan suola. Erityiskiitoksen ansaitsevat lukuisiin talkoisiin osallistuneet aktiivijäsenet.

Tästä on hyvä jatkaa työtä taidekaupunki Kankaanpäässä.

Maija Anttila
Kankaanpään Taideyhdistys ry:n
puheenjohtaja



Lauantaiorilla 11.7. esiteltiin taideyhdistyksen toimintaa, emäntinä Marja Pajunen (vas.) ja Marita Frigård.



Juhlavuosi ei tehnyt poikkeusta, yhdistyksen perinteinen tee- ja korpputarjoilu järjestettiin jälleen Pohjois-Satakunnan taideviikon Pienen yösoiton yhteydessä. Marja Vaajasaari (vas.) ja Pirjo Pösö valmiina tarjoilemaan.