

Pekka Mattila muistoissamme

Kankaanpää Taideyhdistys halusi kesän 2018 näyttelyssään tuoda esiin vuonna 1991 edesmenneen taidemaalari Pekka Mattilan elämäntyötä taiteilijana ja taideopettajana sekä muistaa Pekkaa ihmisenä ja ystävänä. Näyttely Kankaanpään Galleriassa oli yleisömenestys, siihen kävi kesän mittaan tutustumassa noin 700 henkilöä.



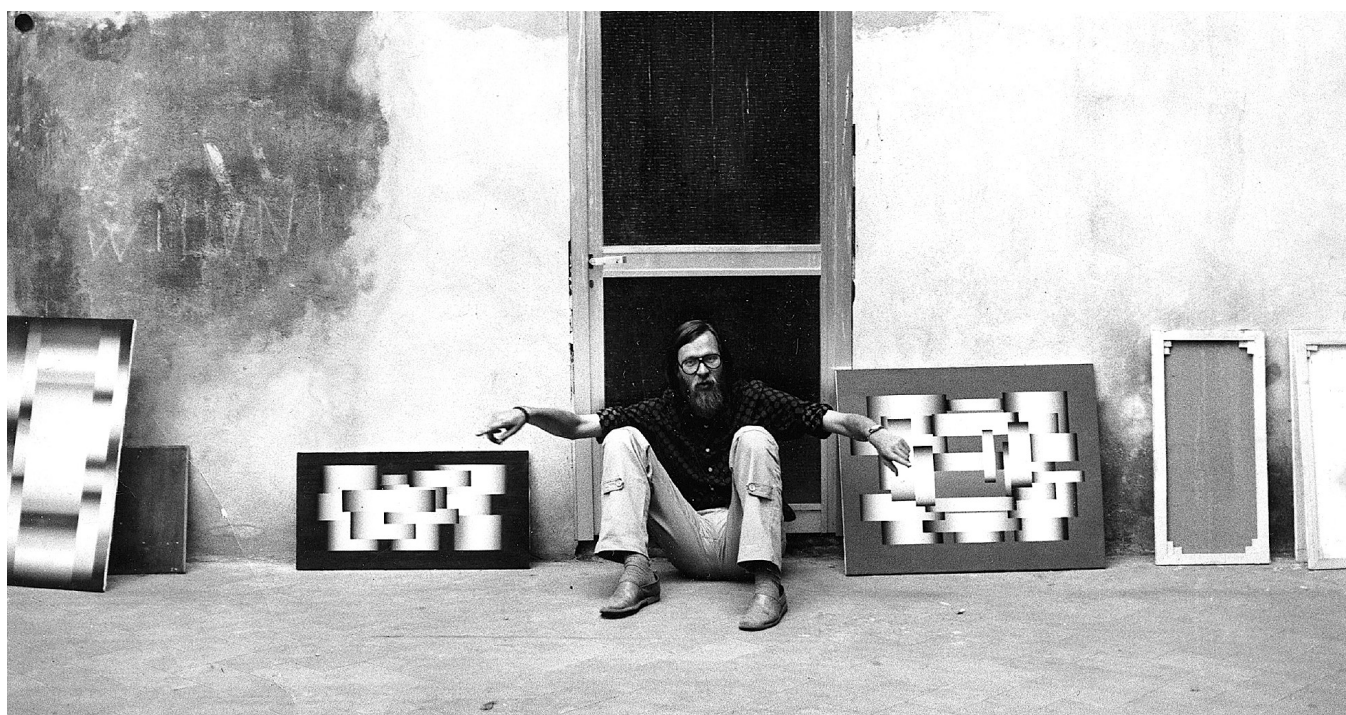
Taidemaalari Pekka Mattila.

Näyttelyn järjestäminen oli mielessämme useita vuosia. Ajatuksena oli Pekan muistelun ja taidenäyttelyn sovittaminen yhteen. Haave toteutui, kun Kankaanpään Taideyhdistys, Kankaanpään kaupungin museo sekä useat Pekan ja puolisonsa Johannan ystävät lähtivät yhdessä tal-

koohengellä suunnittelemaan näyttelyä. ”Pohjanlinnan Pekan” tunsivat kaikki. Pekan lapsuudenkotihan oli Pohjanlinnassa, joka tuhoutui tulipalossa.

Kankaanpäässä lapsuutensa viettänyt ja Kankaanpään taidekoulussa 1968–

1971 opiskellut Pekka Mattila jatkoi taideopintojaan Italiassa Milanon taideakatemiasa 1971–1975 toimien samalla myös galleriataiteilijana. Italiassa hänet tunnettiin lempinimellä ”Grande pittore Finlandese”.



Pekan Milanon aika oli tuotteliasta. Hänen teoksiaan jäi Italiaan parisensataa.



Pekan näyttelytoiminta oli vilkasta paitsi kotiseudulla myös ympäri Suomen gallerioissa ja taidemuseoissa. Kuvat Kankaanpään kaupungintalolta, Pekka ja Johanna Mattila kuvattuna näyttelyn avajaisissa.

Suomeen vuonna 1977 palattuaan Pekka maalasi Myrskylässä ja Helsingissä, missä hän kohtasi tulevan vaimonsa Johannan. Johannakin oli asunut vuosia ulkomailla, mallina ja lentomäntänä Ranskassa. Hän oli maailmannainen, joka oli palannut Suomeen poikansa kanssa. Kun sitten poika aikuistuttuaan palasi Ranskaan lentäjäoppiin, päättivät Johanna ja Pekka maailman metropoleissa elämiseen kyllästyneinä vuonna 1983 muuttaa Kankaanpäähän, ja Pekka

tuli taidekouluun opettajaksi. Hän toimi välillä myös vt. rehtorina juuri taidekoulun rakennussuunnitelmien valmistelun aikaan.

Pekka Mattilan syntymästä on tänä vuonna kulunut 75 vuotta. Pekka kuoli äkisti v. 1991 vain 48-vuotiaana jättäen vaimonsa ja muusansa Johannan yksin taulujen keskelle. Pekka oli juuri muutama vuosi aiemmin toteuttanut haaveensa, oman ateljeen Kankaanpään kotinsa pihalle ja oli parhaassa luomisvireessä.

Taiteilijana Pekka edusti Taidekoulun perustajien Kauko Räikkeen ja Juhani Tarnan tavoin abstraktia ilmaisua ja hänen työskentelytapansa oli perfektionistinen. Hän oli tuottelias taiteilija ja aina Kankaanpään ja Kankaanpään taidekoulun puolestapuhuja.

Näyttelyssä muistelimme Pekkaa henkilönä ja taiteilijana. Esillä oli gallerian käytävällä seitsemän historiaplanssia, joihin oli koottu kuvia ja tekstejä Pekan vaiheista lapsuudessa ja nuoruudessa,



Pekka Mattila muistoissamme -näyttely rakentui talkoovoimin.



Veikko Salli lahjoitti Pekka Mattilan Pohjanlinna-maalauksen näyttelyyn ja Kankaanpään Taideyhdistykselle vastaanottajana pj Maija Anttila.



Avajaistunnelmia Kankaanpään Galleriassa 5.6.2018.

taideopiskelijana ja taiteilijana Suomessa ja Italiassa sekä näyttelytoiminnasta. Näyttelyn graafisen ilmeen suunnitteli kankaanpääläinen Anne Hakala. Gallerian neljässä huoneessa oli esillä edustava näyte Pekan maalauksia, joita saatiin lainaksi kaupunginmuseolta, Osuuspankista, Pekan sukulaisilta ja yksityisistä kodeista. Esillä oli myös luonnoksia ja muuta esineistöä.

Innostus näyttelyä suunniteltaessa oli suuri, ja tietoja ja valokuvia Pekan historiaplansseihin saatiin Italiasta saakka. Näyttelytyöryhmään kuuluivat kirjoittajien lisäksi Kaija ja Matti Antila, Anja ja Markku Räikkälä sekä Eeva-Kaisa Hainonen. Näyttelyssä ilahdutti myös van-

ha Kankaanpään kulttuurilautakunnan teettämä ja Erkki Aution KanTV:lle kuvaama video, jossa Pekka kertoo itsestään ja taiteestaan Pentti Luodetlahden haastattelemana. Kuten Satakunnan Kansan taidearvostelija siitä kirjoitti: aikamatka. Kiitos Erkki Autiolle nauhan säästämisestä ja lahjoittamisesta! Ehkäpä saamme videon vielä museon nettisivuille näkyviin.

Kaupungin kokoelmissa, kodeissa ja yrityksissä on runsaasti Pekka Mattilan teoksia. Kaupunginmuseossa on paljon arkistoaineistoa, kiitos Pekka Mattilan järjestelmällisyyden ja kiitos perikunnalle, joka lahjoitti ne museolle.

Vielä on tavoitteena saada aikaan Pekka Mattilasta wikipedia-sivusto, jotta

Pekka säilyy muistoissamme myös tulevaisuudessa. Ehkäpä sivuston tekeminen voisi olla vaikka jonkun harjoitus- tai oppinäytetyö.

Näyttelyn yhteydessä muistelimme ja keräsimme muistoja Pekasta Kankaanpään kaupunginmuseon arkistoon myös tuleville sukupolville. Nyt vielä on paljon niitä, joilla on henkilökohtaisia muistoja hänestä. Apuna oli myös Pekan sisarenpoika Mika Mattila Myrskylästä. Saimme häneltä tarkennuksia historia-tietoihin. Hän myös esitti sekä avajaisissa että päättäjäpäivänä näyttelyvieraille elävää musiikkia. Taiteellisuus on suosussa: myös Pekan sisko Leena Calas oli kuvataiteilija.



Taidemaalari Pekka Mattila teostensa keskellä.

Pekka Mattila oli persoonallinen taiteilija ja näyttelyllä oli vahva yhteisöllinen merkitys taidekaupungissa. Avajai-

siin kokoontui suuri joukko Pekan ystäviä. Näyttely antoi tilaisuuden muistella yhdessä.

Tällä kesänäyttelyllä halusimme kunnioittaa Pekka Mattilan hienoa uraa ja elämäntyötä.

Irmeli Elomaa, Maija Anttila

Kuvat: kaupunginmuseon arkisto ja Maija Anttila

Grande pittore Finlandese Pekka Mattila

Hillitysti, hienostuneesti väriä käyttävä taidemaalari. Moderni abstraktin muodon ja tilan harmonian omintakeinen mestari.

Vakiinnutti Italiassa galleristin työläisenä paikkansa Firenzen porvariston taiteilijana. Palasi kotiseudulle taidekoulun opettajaksi.

Hymyilevä rauhallinen maestro. Maalasi pensselilleen uskollisena rituaalisen geometrisen rauhan kuvia, Pythagoraan sinetti kreikkalaisen matematiikan lähteiltä sopisi merkiksi hänen teoksiinsa.

Pekka uneksi uudesta taidekoulurakennuksesta ja teki esityksiä kaupungille. Lumi satoi vielä 1988 hänen unelmansa päälle. Me seuraajat saimme ilon toteuttaa Pekan unelman.

Ystävilleen Pekka jakoi punasametin paloja Pohjanlinnan näyttämön esiripusta. Pohjanlinna, hänen kotinsa, paloi eräänä kesäisenä yönä. Sametilippu on tulenpunainen muisto hienon funkistalon aikaisempien vuosikymmenten kulttuuria edustavasta kokoontumispaikasta.

Pohjanlinnan Pekka, jaoit meille perinnön jatkettavaksi, tänään juhlimme Sinun elämäsi viestiä.

Liisa Jubantalo muisteli Pekkaa näyttelyn avajaisissa 5.6.2018