



TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2021

Kankaanpään Taideyhdistys ry on perustettu 7.1.1965 ja rekisteröity 23.2.1965.

Yhdistyksen hallinto vuonna 2021

Hallitus:

Anttila Maija, arkkitehti TkT, puheenjohtaja
Pajunen Marja, optikko, varapuheenjohtaja
Pösö Pirjo, palkkasihteeri
Antila Kaija, farmaseutti
Velhonoja Matti, lehtori
Frigård Marita, erikoissairaanhoidtaja, psykoterapeutti 5.8.2021 asti

Asiantuntija- ja harrastajajäsenet jotka osallistuvat tarvittaessa hallituksen kokouksiin: Katja Räikkälä, Tuula Isotalo, Liisa Juhantalo, Marja Vaajasaari, Emilia Male ja Saija Mustaniemi.

Toimihenkilöt

Rahaston- ja jäsenasioiden hoitajana on toiminut palkkasihteeri Pirjo Pösö sekä sihteerinä johdon sihteeri Anne-Marja Kangas.

Toiminnantarkastajat

HTM Mikko Laukkonen ja Marja-Leena Teelmäki sekä varalla Riitta Lehtonen ja Markku Hämäläinen.

Kokoukset ja palaverit

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 9.3.2021 etäkokouksena korona-pandemian vuoksi. Vuosikokouksen puheenjohtajana toimi Matti S Antila ja sihteerinä Anne-Marja Kangas. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Vuosikokouksen yhteydessä arvotun taideteoksen voitti Eija Leppäniemi.

Hallituksen kokouksia on pidetty viisi kertaa:

2.2.2021 Postelli
25.3.2021 etäkokous
27.4.2021 Postelli
17.8.2021 Galleria
16.11.2021 Postelli

Toimintavuonna jatkoivat sekä perustettiin seuraavat **työryhmät**:

Viestintätyöryhmä/Nettisivut:

Saija Mustaniemi viestintävastaavana, Maija Anttila ja Marja Pajunen.

Taidehankintatyöryhmä:

Matti Anttila, Kati Vainio, Matti Velhonoja ja Maija Anttila.

Lahjaesineiden hankintaryhmä:

Kaija Anttila, Katja Räikkälä ja Anja Räikkälä.

Galleriatyöryhmä:

Maija Anttila ja Matti Velhonoja.

Tiilimuurityöryhmä:

Maija Anttila, Marja Vaajasaari, Saija Mustaniemi, Emilia Male, Katja Räikkälä, Liisa Juhantalo sekä Kati Vaajasaari.

Puheenjohtaja on edustanut yhdistystä lisäksi Kankaanpään kaupungin taidekehätyöryhmässä, sekä SAMK:n Ecomuseum -hankeryhmässä.

Jäsenet

Vuoden 2021 lopussa jäsenmaksunsa suorittaneita jäseniä oli 178, joista uusia 16, mutta vastavasti poistuneita 17 jäsentä. Jäsenluettelon mukainen jäsenmäärä vuoden lopussa oli 182 (edellisenä vuonna 183), sillä jäsen katsotaan eronneeksi yhdistyksestä vasta, jos jäsenmaksu on maksumatta kahtena peräkkäisenä vuotena. Jäsenmaksu oli 15 euroa. Yhdistyksen jäsenluettelo/ sähköpostiosoitteet on annettu Kankaanpään taidekoulun, kaupunginmuseon ja Kankaanpään Gallerian käyttöön. Yhdistyksen jäsenet ovat kutsuvieraita näyttelyiden avajaisissa.

Yhdistyksen myöntämät stipendit, teoshankinnat, arpajaispalkinnot, muistamiset

Stipendit: Kankaanpään Yhteislyseo Veera Järvinen ja Pohjanlinnan koulu Lara Peltoniemi, á 100€.

Teoshankinnat:

SAMK päättötyönäyttelystä Annika Takalan teokset Info 3 ja Info 4 yhteishintaan 1100 euroa.

Muistamiset:

Merkkipäivämuistamiset Pirjo Pösö ja Emilia Male sekä Eine Järri.
Suruadressi Marita Frigårdin omaisille.

Tuomas Hallivuo lahjoitti yhdistykselle 15 grafiikan teosta, jotka olivat olleet myynnissä galleriassa. Teoksia annettiin hallituksen jäsenille ja sihteerille. Loput varattiin lahjoiksi ja arpajaisvoitoiksi.

Toimintaa

Puumerkkitiilimuurihankkeen puitteissa järjestettiin touko-kesäkuussa useita avoimia työpajoja, jotka onnistuivat yli odotusten, Syntyi 470 uutta puumerkkitiiltä mukana mm tiede- ja kulttuuriministerin ja maakuntajohtajan tiilet. Tiilien poltoista huolehti Leena Järvinen. Taustamuuraustalkoot pidettiin 21.8.2021 ja sommittelun suoritti tiilimuurityöryhmä. Hanketta on tarkoitus jatkaa vielä vuonna 2022, koska puumerkkitiiliä jäi ja kaupunki teki perustukset valmiiksi.

Puheenjohtaja laati hankkeesta **Kankaanpään Jouluun artikkelin "Kädet saveen"**, mikä on toimintakertomuksen **liitteenä**.



Puumerkkitiilimuri kesän 2021 talkoiden jälkeen. Kaupunki teki syksyllä perustukset seuraavaan vaiheeseen (aitaus oik.)

Kankaanpään Gallerian näyttelytoiminta on jatkunut edellisten vuosien tapaan ja toiminnasta on vastannut yhdistyksen puheenjohtaja. Koronaepidemian vuoksi gallerian avajaisista luovuttiin muuttaman kerran. Näyttelyitä voitiin kuitenkin järjestää koko vuoden eli 12 kpl ja kävijöitä oli ennätysmäärä, yhteensä 2115.

Kutsut kaikkien näyttelyjen avajaisiin on lähetetty sähköpostitse jäsenistölle. Gallerian valvojina on toiminut kuntouttavan työtoiminnan henkilöitä ja puheenjohtaja, mutta myös muuta talkootyötä on tarvittu.

Kuvataidekurssi 7-12 -vuotiaille lapsille pystyttiin taas järjestämään vuoden tauon jälkeen taidekoululla 7.-10.6.2021 ohjaajana Katja Räikkälä. Osallistujia oli 13.



Lasten kuvataidekurssin tunnelmia taidekoululta, oik. ohjaaja Katja Räikkälä.

Apurahat

Taidekehän Puumerkkiilimuurin jatkaminen Torikadulle sai rahoitusta Leader Pohjois-Satakunnan "Kylästä kylään" teemahankkeesta 3903,52 euroa. Yhteistyötä hankkeessa tehtiin lisäksi Kaanpään kaupungin, Sataedun ja mestarimuurarien kanssa, vrt. liite.

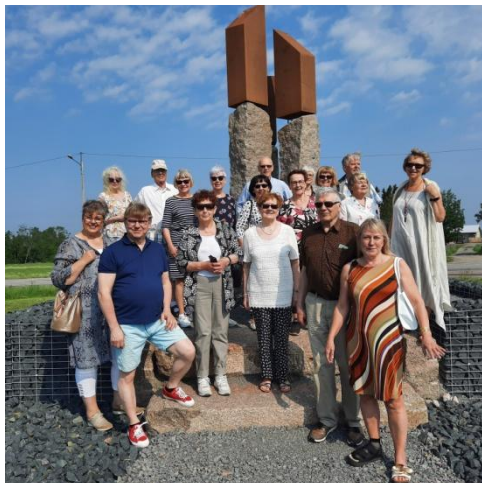
Jäsenmatkat

Talvinen taideretki tehtiin Harjavaltaan Emil Cedercreutzin museoon 12.1.2021. Tutustuttiin museon pysyviin näyttelyihin sekä Empatia, taidetta Satasairaalan kokoelmista -näyttelyyn Mollu Heinon opastuksella. Osallistujia 19.

Taideretki Parkanoon järjestettiin 20.6.2021. Menomatalla tutustuttiin Suurimaalla Profil-lista Oy:n hankkimaan Petri Haaviston ja Aku Koskisen teokseen Nousu. Parkanossa tutustuttiin kävelen ITE-Xeen juhlanäyttelyyn kuraattori Arto Tuomisen johdolla. Kolmoskeskuksessa nähtiin Alpo Koi-vumäen zoo eläinveistoksia. Osallistujia 17.

Taideretki Mäntään järjestettiin 6.8.2021 Serlachius-museo Göstaan, jossa oli esillä katutaiteilija Banksyn A Visual Protest -näyttely. Lisäksi tutustuttiin Pekilossa Mäntän kuvataideviikon Anna Ruthin kokoamaan nykytaidenäyttelyyn, jonka teemana oli Erehtyminen / To Err Is Human. Op-paana oli Tiina Nyrhinen. Halukkailla oli myös mahdollista tutustua valmistuneiden AMK-kuvataiteilijoiden näyttelyyn Kuvataiteen valtakunta. Osallistujia 19.

Taideretki Tampereelle ja Kangasalalle järjestettiin 16.10.2021. Tampereen taidemuseossa oli vapaata tutustumista Magnus Enckelin näyttelyyn sekä Heli Ryhänen opasti omassa näyttelyssään Kylmä maa. Matkustettiin Tampereen uudella ratikalla ja tutustuttiin ratikan taiteeseen. Kangasalatalossa järjestettiin opastettu tutustuminen talon arkkitehtuuriin ja Kimmo Pyykön Matkalla -66 näyttelyyn. Osallistujia 30.



Retkeläisiä Suurimaalla Nousu-teoksella



Banksyn näyttelyssä Mäntän Gösta-paviljongissa

Myyntiesineet

Taideyhdistyksen myynti- ja lahjaesineet:

Hannu Ahosolan pienoisveistos Taakankantaja, hinnat koosta riippuen 190–220 euroa.

Talvikki Lehtisen keramiikka-astiat, Tuija-maljat, joiden myyntihinta: iso 150 euroa, keskikoko 130 euroa ja pienin 90 euroa.

Adresseja ja taidekortteja oli gallerian lisäksi myynnissä Taide & Kehys Räikkälässä, Kukkapuoti Unikossa, Anttilan Kukassa ja Satakirjassa. Myös yhdistyksen 40v. historiikkia ja JUURET-kirjaa/50v. historiikkia on edelleen saatavana hintaan 15 euroa galleriasta ja Satakirjasta.

Tiedottaminen

Yhdistyksen sisäistä tiedotustoimintaa on hoidettu jäsenkirjeillä sähköpostitse ja kirjeitse vielä niille, joilla ei ole sähköpostiosoitetta.

Yhdistyksen kotisivut osoitteessa <https://kankaanpaantaideyhdistys.fi/> päivitettiin puheenjohtajan, Janne Saarisen ja Casamedian toimesta. Yhdistyksen ja Kankaanpään Gallerian facebook-sivuja on päivitetty puheenjohtajan toimesta. Tapahtumat ja gallerian näyttelyt julkaistaan Satakunta Events -portaalin kautta netissä mm. kaupungin tapahtumakalenterissa sekä Satakunnan Kansan ja Kankaanpään Seudun menoinfoissa.

Taideyhdistykselle ja Gallerialle laadittiin yhteinen, painettu esite taittajana Janne Saarinen. Lisäksi taideyhdistyksen myyntiartikkeleista on tehty uusi esite.

Medianäkyvyys on ollut edelleen huomattava. Gallerian kaikista näyttelyistä on uutisoitu Kankaanpään Seudussa ja muutamista myös Satakunnan Kansassa. Puumerkkiitiilialkoot saivat myös palstatilaa useaan kertaan ja myös Lounais-Suomen Tv- uutiset kertoi hankkeesta



Puumerkkiitiililyöpajat ja Kankaanpään Gallerian näyttelyt vahvistivat kaupunkilaisten yhteisöllisyyttä.

Yleistä toimintavuodesta

Yhdistyksen toiminta jatkui koronaepidemiasta huolimatta vireänä. Hallituksen jäsenet ja aktiivit ovat tehneet hyvää työtä. Yhdistyksen talkoohenki näytti taas voimansa ja yhteistyö eri tahojen kanssa sujui hyvin. Toimiminen vahvasti Taidekaupunki Kankaanpään puolesta on motivoivaa.

Kiitos

Yhdistys kiittää kaikkia jäseniään tuesta ja osallistumisesta tapahtumiin kuluneen vuoden aikana. Erityiskiitoksen toiminnasta yhdistyksen hyväksi ansaitsevat hallituksen jäsenet, asiantuntijajäsenet, työryhmät sekä talkoisiin osallistuneet.

KANKAANPÄÄN TAIDEYHDISTYS RY

Maija Anttila
puheenjohtaja

Anne-Marja Kangas
sihteeri