

Taideyhdistyksen vuosi 2016

Vuosikokous 15.3.2017

Kooste Maija Anttila

Jäsenretket

- Taidetta ja oopperaa, Helsinki 16.4.2016
 - Japanomania Pohjoismaisessa taiteessa/ Rodin
 - Oopperan kummitus
- Taideretki Tampereelle 27.7.2016
 - Ron Mueck, Finlayson Art Area
 - Reima Nevalainen
 - Ossi Somman 90v juhlanäyttely
- Taidematka Ahvenanmaalle 2.-4.9.2016
- **KUVIA NÄISTÄ ERIKSEEN**

Lauantaitorilla 11.6.2016

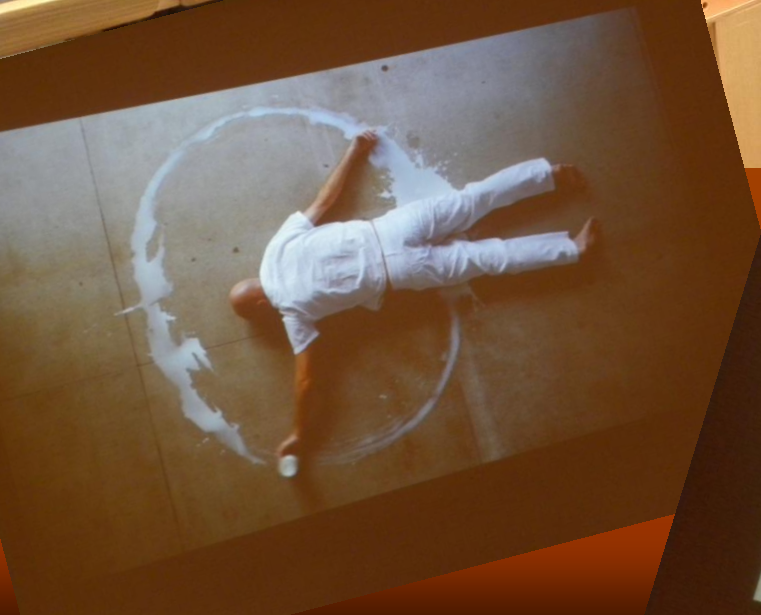




Jäsenillat



Performanssi-ilta, Marika Rätty



Symboli-ilta, Liisa Väisänen



Maailma on täynnä symboleja

KANKAANPÄÄ. Symbolitutkija Liisa Väisänen saapuu luennoimaan Kankaanpäässä Taideyhdistyksen järjestämään avoimeen tilaisuuteen. Väisänen tunnetaan haapuhuennostajana joka on kirjoittanut useita kirjoja muun muassa symboliikasta.

Liisa Väisänen, olet tulossa Kankaanpäässä luennoimaan. Mistä aiheesta aiot puhua?

– Puhun symboleista ja niiden omasta symbolisesta kielestä. Erittellen luennoillani sen, miten symbolit toimivat, miten niitä voidaan käyttää ja käytetäänkin kommunikoinnissa. Symboleja on kaikkialla. Ne eivät ole ainoastaan taiteen ilmaisukeleä vaan symboliikka on ihmiskunnan kaikkialla maailmassa, arkipäiväsiäkin. Tunnetuimmat symbolit arjessa, lienevät liikennemerkki. Suomessa ainut oppilaitos, joka opettaa symboliikkaa onkin autokoulu. Se on sälli, sillä symboleja on paljon ja käytämme tiedostamattammekin niitä päivittäin. Esittelen luennoilla symboleja taiteesta, ruokapäivästä, elämästä ja katumaismaasta. Kerroin myös symbolimerkkien taustasta ja kehityksestä. Ruuhkissa käsitteilläkin, jota käytämme, on paljon vanhempi historia kuin tulemme ajatteleksi.

Kankaanpään Taideyhdistys on sinulle entuudestaan tuttu. Milloin tästä iästä ite odotat?

– Kankaanpään taideyhdistys on minulle tuttu ja arvostan heidän toimintaansa. Kankaanpäässä on ihailtavan vilkas kulttuurielämä. Minulla oli ilo opastaa kankaanpäässä Bilbaon taiteen maailmassa noin vuosi sitten. Odotan luennoille tulevaisuutta innostusta, kiinnostusta ja valitunutta yleisöä. Odotan myös kysymyksiä, joiden kautta ehkä itsekin havaitsen näkemään asioita taas uudella tavalla.

Millaisia symboleja tutkit?

– Olen koulutukseltani taiteen tutkija. Olen siis aloittanut symboliikkatutkimuksen puhtaasti taiteen



Liisa Väisänen luennoi Kankaanpäässä symboleista.

symboliikasta. Esimerkiksi 1600-luvun flaamilainen taide on oikea symboliikkatutkijan aarreaitta. Taide ei kuitenkaan ole erityisesti muusta maailmasta. Vuorovaikutuksen kautta taide ottaa symboleja ympäröivästä maailmasta ja toisaalta ulkopuolinen maailma antaa omia symbolejaan ja symboliikkaa taiteessa käytettäväksi. Niinpä olen

päättänyt tutkia koko kulttuurihistoriaamme ja siinä olevia symboleja. Turkin kaikkea: oli kysessä eläin, ruokapöytä, liikennekitti, logo tai liikennemerkki tai jopa kirjaimistomme.

Pekka Söderlund

• Liisa Väisänen luento Kankaanpään taidekoulu 29.11.

Kankaanpään Galleria



- 11 näyttelyä vuonna 2016; taideopiskelijoita, vierailevia taiteilijoita, taiteilijaseura jne.
- Kävijöitä vieraskirjan mukaan 1356







Tervetuloa näyttelymme

METSÄSSÄ, EHKÄPÄ

avajaisiin ti 8.3.2016 klo 18

Jämintie 2 D
38700 Kankaanpää

Teija Rintaluoma
Piia Rantakangas
Kari Lepistö



Taidekehä 20v -näyttely



Pohjois-Satakunnan yhteisötaiteilija -projekti 2015-2016

- SAMK/ Kuvataide
 - Kaupunginmuseo
 - Taideyhdistys
 - Kunnat
 - Vatajankosken Sähkö
 - Yhteisötaiteilija Saija Mustaniemi
-
- Lukuisia osaprojekteja
 - Noin 700 osallista

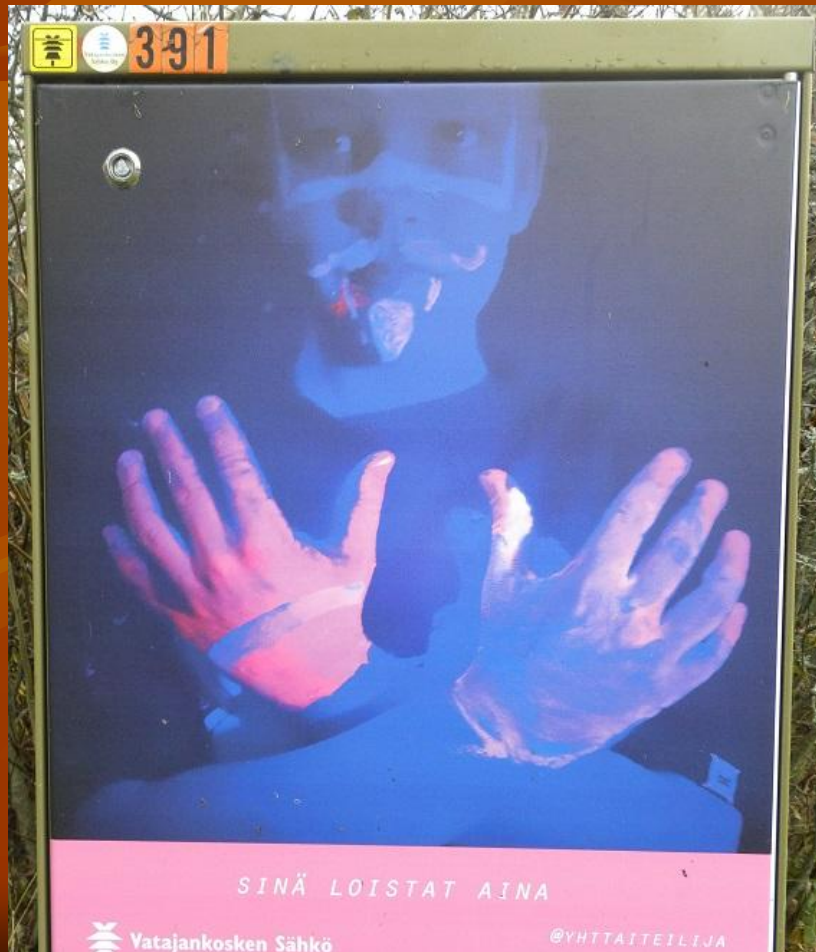
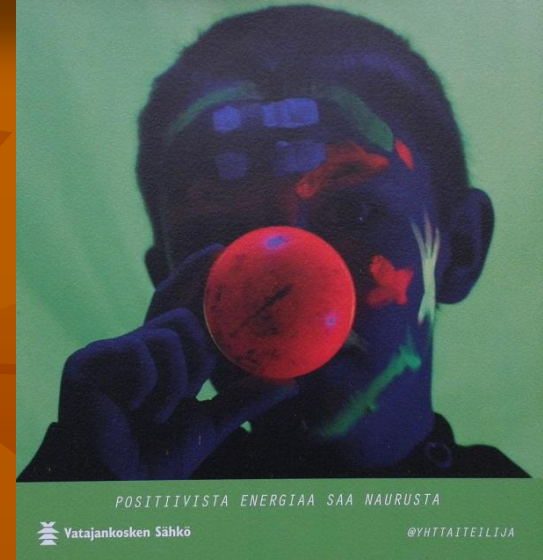


Näyttely ja loppuraportti
vuonna 2016

Loistavaa!

Positiivisen energian kehä

Kokeellinen valokuvatyöpaja.
Sähkökaappiteippauksia 10 kpl
työpajoissa koululaisten kanssa.





TÄNÄÄN OLI LOISTAVA PÄIVÄ

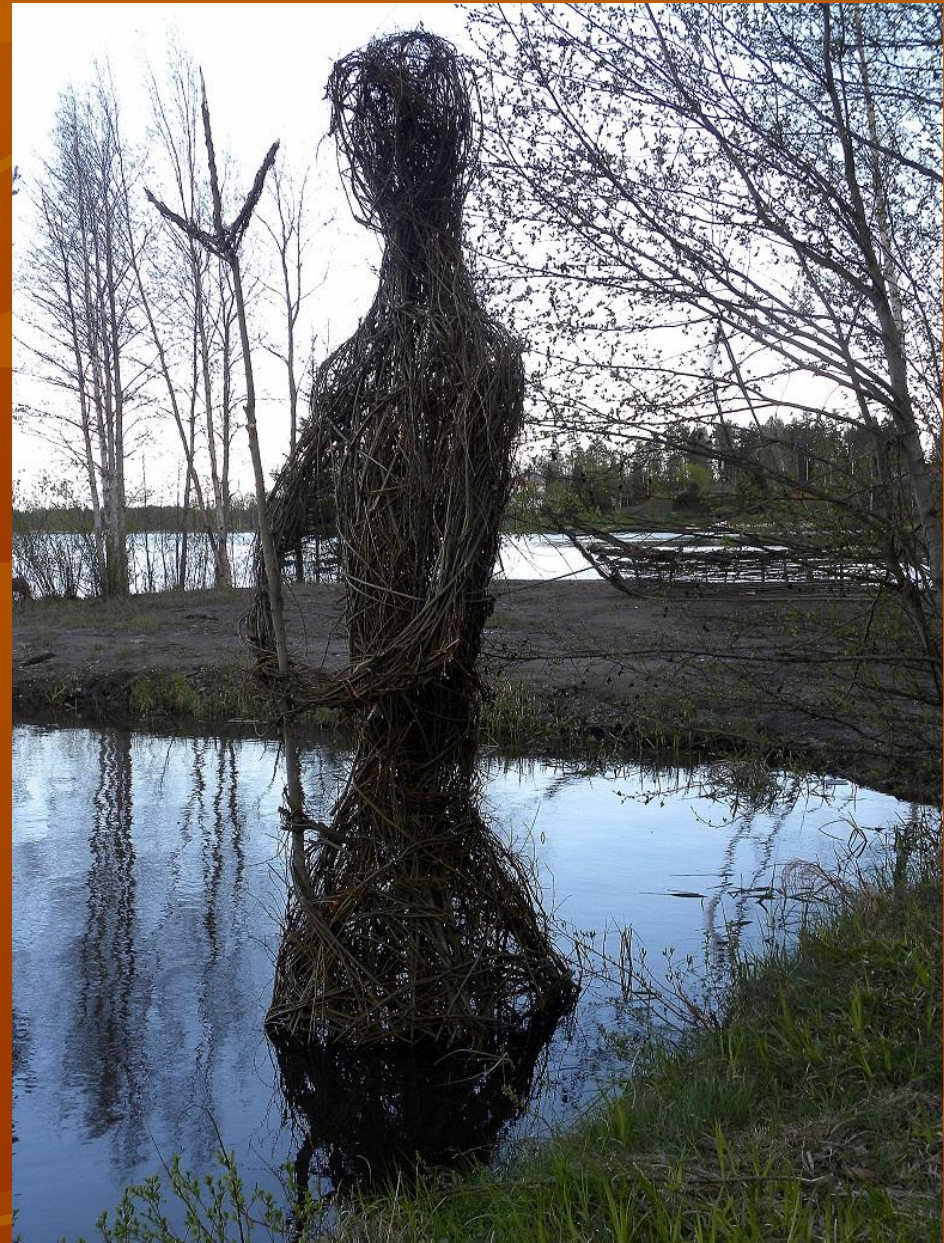


Vatajankosken Sähkö

@YHTTAITEILIJA

Luoto - Lasten ja taideopiskelijoiden paju- ja risuveistokset





Koodi Oodi -hanke



Satakunnan
taidetoimikunnan
erityisavustus
yhteisöille.

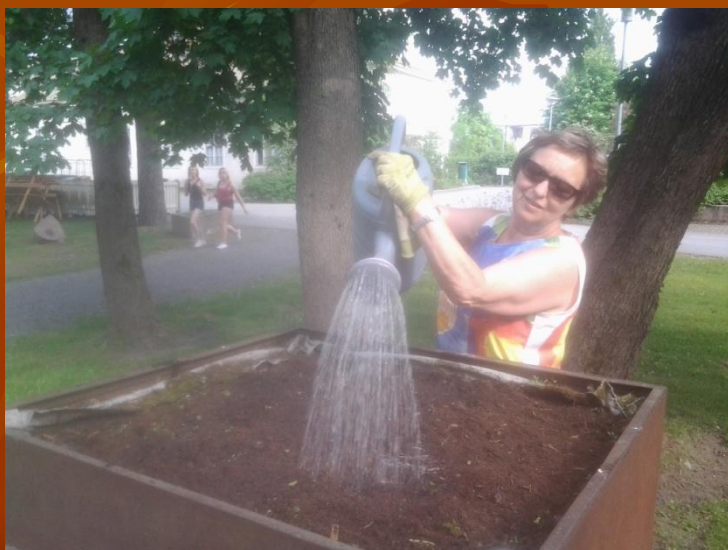
Saija Mustaniemi
koordinoi hankkeen.







Kevätkylvö





Pohjois-Satakunnan taideviikko



Taidekehä 20 vuotta Juhlakierros 22.8.2016

SATAKUNNAN KANSA

●● Tiistai 23. elokuuta 2016

viikko 34 N:o 229 144. VUOSIKERTA IRTONUMERO

2,50 €

Pori taas suurimpiin

- Laskelmien perusteella Pori nousee Kouvolan ohi Suomen kymmenen suurimman kaupungin joukkoon.
- Tästä on hyötyä kaupungin julkisuuskuvalle. Kaupunkivertailut ulotetaan usein juuri vain kymmeneen suurimpaan.

● UUTiset 2-3



**VOIMAA. PORILAINEN RIKKOO ENNÄTYKSIÄ
KLASSISSESSA VOIMANOSTOSSA**

● URHEILU 19



**KANKAANPÄÄ
TAIDEKEHÄ
KUTSUI
AURINKO-
TANSSIIN**

KANKAANPÄÄN Voimistelijoiden Rosaliet-ryhmä esitti Aurinkopyörä-teoksen edessä aiheeseen liittyvän Aurinko-esityksen. Esitykset olivat olennainen osa Taidekehä 20 vuotta -juhlakierrosta.

TÄNÄÄN 10-11

Kankaanpään Seutu

kankaanpaanseutu.fi

TORSTAI 25. ELOKUUTA 2016 - NRO 66 - IRTONUMERO 2 E

HONKAJOKI • JÄMILÄRVI • KANKAANPÄÄ • KARVIA • LAVIA • POMARKKU • SIIKAINEN



Kankaanpään Voimistelijat olivat vahvasti mukana Taidekehä 20 vuotta -juhlakierroksella.

Taide on vahva imagotekijä

Juhlan paikka: Kankaanpään Taidekehä täyttää tänä vuonna 20 vuotta. Juhlakierros avasi tämän vuoden Pohjois-Satakunnan Taideviikon. >> 10-11



Perinteinen teetarjoilu 26.8.16



Kulttuurimatkailuseminaari

Taidekehä

matkailutuotteena

27.8.2016
Kankaanpään Taidekoululla
klo 14-16.00

Sanna Karimäki-Nuutinen,
TAIDE SUPERVOIMAKSI PIKKUKAUPUNGISSA
Seinäjoen taidehalli

 Matti Velhonoja, Maija Anttila, Soile Vahela, Pia Hirvonen

Ilmoittaudu mukaan:

elomake.samk.fi/lomakkeet/5715/lomake.html
p. 0447109801

kahvitarjoilu

 Pohjois-Satakunnan
Kehittämiskeskus Oy



Vipuvoimaa
EU:lta
2014-2020



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

samk 



Kaisan myssytys



Puumerkkiitiilimuuri



Puumerkkiitiiliä on syntynyt vuosien mittaan lukuisissa
työpajoissa

Satakuntalainen osakunta
2005

Puumerkkiilimuurin ensimmäinen jakso saatiin aikaan vuonna 2006, sitten tuli paussia...



Puumerkkitiiliä oli useissa eri varastoissa ainakin 400-500 kpl. Mikä neuvoksi? No talkoita pystyyn!



Kaupungin varastossa röykkiö...



Juhantalon
navetan
vintillä...



Polttamattomia Kankaanpään Opistolla



Taideyhdistyksen talkooväki, Liisa, Anu, Maija ja Arto roudasivat kaikki tiilet tyhjillään olevaan entiseen Piirivintin rakennukseen.

Ja tiiliä löytyi lisää Emilialta...





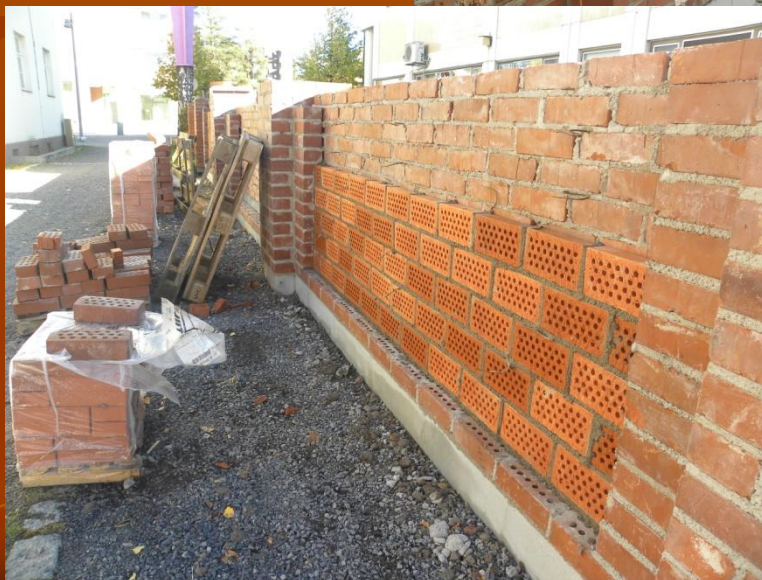
Ladontasuunnittelu ja
karsinta tehtiin etukäteen
sisätiloissa. Se oli kivaa!

Kaupunki teki perustukset ja
tiilimateriaali saatiin kaupungintalon
saneeraustyömaalta



Sataedun muurarit muurasivat
rungan ja taustat.

Syksy viileni, jännitys tiivistyi,
saadaanko valmiiksi...



Muuraustalkoot 8.10.2016 onnistuivat loistavasti. Mestarimuurarit muurasivat puumerkkiäitiet ja taideyhdistyksen talkooväki toimi hanslankareina sekä muonittajina.



Mestariuurarit työssään.

Tiilet olivat eri kokoisia, eri muotoisia, eri paksuisia...
luovuutta tarvittiin!





Talkooväki sai myös olla tarkkana.





Talkookahvit gallerian
tiloissa.

Idean äiti Liisa Juhantalo
tyytyväisenä





Kankaanpään mestarimuurarit vas. Erkki Laaksonen, Keijo Kerola, Aimo Heinonen, Pauli Heikkilä, edessä Vesa Lahti. Kuva Aimo Haapakoski



Ensilumen sataessa oli muuri jo saanut katteenkin!



Kiitokset muurareille ja kaikille
yhteistyökumppaneille galleriassa.

Tiili- ja taideprojektien muistelua...



Puumerkkiilimuurin vihkiäiset ja muuritulet 11.11.2016



Noin 50 osallistujaa

Yrittäjät mukaan jatkamaan Kankaanpään tulitapahtumia

Uunitulien järjestäjä Kankaanpään Taideyhdistys on haastanut Kankaanpään Yrittäjät jatkamaan tulitapahtumien ketjua Tiiliuunilla. Puheenjohtaja Pia Hirvonen otti perjantaina haasteen vastaan.

Puumerkkitiiliuunin julkisti Kankaanpään kaupungin teknisen keskuksen johtaja Marja Vaajasari. Hän kiitti kaikkia hankkeeseen osallistuneita talkoolaisia.

–Tekninen keskuksen olevan mielellään tukemassa taiteen esiintuomista kaupungissa ja Taidekehan kehittämistä, Marja Vaajasari totesi.

Liisa Juhantalo kertoi tiiliuunin idean synnystä. Hänellä itsellään on intohimoinen suhde tiilen ja keramiikan mahdollisuuksiin.

Taideyhdistyksen puheenjohtaja Maija Anttila kiitti kaupunkia, Sataedua ja erityisesti kankaanpääläisiä mestarimuurareita Keijo Kerola, Aimo Heinosta, Erkki Laaksosta, Vesa Lahtea, Pauli Heikkilää ja Pauli Lehtilää talkoapanoksesta niin tämän kohteen kuin aikanaan Tiiliuuninkin muurauksessa.

Keijo Kerola toi esiin muurareiden halun tuoda esiin osaamistaan. Taito halutaan siirtää uusille sukupolville. Kankaanpäässä on hienot tiilirakentamisen perinteet, joita tälläkin tapahtumalla haluttiin kunnioida ja nostaa esiin.



Tiliuuni roihautti komeaksi tulisuihkuksi.

LUKIJAN KUVA



AIMO HAAPAKOSKI

Tiili elää Kankaanpäässä myös taiteessa. Liisa Juhantalo iloitsee persoonallisen tiilikulttuurin leviämisestä.

Kiitos
mielenkiinnosta!

