

Taideyhdistyksen vuosi 2018

Vuosikokous 21.3.2019

Kooste ja kuvat Maija Anttila

Vuosikokous taidekoululla

22.3.2018

- Vuosikokouksessa läänintaiteilija Maija (Maikki) Kantola kertoi monikulttuurisista projekteistaan.
- Hallitus kokoontui 7 kertaa



Työryhmiä, toimintaa...

- **Viestintätyöryhmä**/ uudet nettisivut www.kankaanpaantaideyhdistys.fi
- **Taidehankintatyöryhmä**/ Miira Vallen teokset ja opiskelijoiden grafiikan salkku



- Stipendit kouluille, arpajaisia jne
- Lahjoituksia Veikko Sallilta ja Marjatta Aaltoselta.



- **Pekka Mattilan muistonäyttelytyöryhmä**
- **Muutamoprojekti-työryhmä**
- **Lahjaesineiden hankintaryhmä**
- **Galleriatyöryhmä**

- Talkoita, taidekierroksia
- Gallerian ylläpitoa
- Taidematkoja

Lasten kuvataidekurssi 11.-14.6.2018



- Tekemisen meininkiä lasten kuvataidekurssilla taidekoululla
- Katja Räikkälä ohjaajana
- Osallistujia 14



Pekka Mattila muistoissamme

- Näyttelyä varten saatiin Parkanon Säästöpankkisäätiön apuraha ja sitä tukivat Länsi-Suomen Osuuspankki, Vatajankosken Sähkö Oy ja Kankaanpään kaupunginmuseo.
- Graafisen ilmeen loi Anne Hakala
- Työryhmä kokoontui viisi kertaa



Taidemaalari Pekka Mattilan 75-vuotis-
muistonäyttely Kankaanpään Galleriassa

6.6.-1.9.2018

Kankaanpään Galleria, Jäminantie 2 D, Kankaanpää | Avoinna ke 12-18, to-pe 12-16, la 11-14



Parkanon Säätiö

OP Länsi-Suomi

Vatajankosken Sähkö Oy

f /kankaanpaangalleria

Pekka Mattila muistoissamme

pystytystalkoot



Pekka Mattila muistoissamme

avajaistunnelmia 5.6.2018...



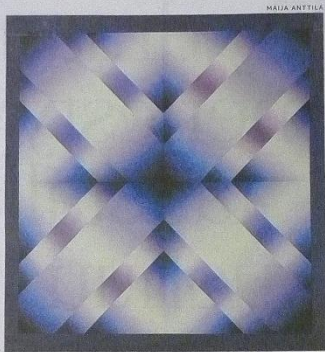
...avajaistunnelmia 5.6.2018



Gallerian käytävälle ripustetut, Pekan historiasta kertovat planssit herättivät muistoja.



Pekka Mattila muistoissamme



PEKKA MATTILA: Mezzogiorno, 1976, öljy kankaalle

Kappale Satakunnan taidehistoriaa

KUVATAIDE

Pekka Mattila muistoissamme
Kankaanpään Taideyhdistys ry 19. saakka. Kankaanpään Galleria, Jäminte 20, Kankaanpää, avoinna ke 12-18, to-pe 12-16, la 12-14.

● Kankaanpään Taideyhdistys on koonnut taideaalari Pekka Mattilan (1943-1991) muistonäyttelyn. Pekka Mattila syntyi 75 vuotta sitten Tampereella, mutta muutti jo lapsena Kankaanpäähän. Hän opiskeli vastikään perustetussa Kankaanpään taidekoulussa ja jatkoi ammatillisia opintojaan Milanossa, Accademian di Breraassa. Myöhemmin Mattila palasi Kankaanpäähän, rakensi oman ateljeen ja opetti taidekoulussa maalausta. Hän kuoli 47-vuotiaana sydänleikkauksen jälkeisiin vaurioihin.

Milanon koulu oli ilmeisen perinteinen, mutta Pohjois-Italiassa vaikutti myös aikansa kuvataiteen uudistajia. Esimerkiksi Gerardo Alvari (1930-2018) vaikutti kineettisiin ja optisiin teoksiinsa alumiinista. Siinä missä Alvarin teokset ovat valoa taittavia relieffejä, Mattila alkoi maalata metallinhoitoisten kokokuvioiden illusoita.

Kun Mattila piti ensimmäisen tärkeän näyttelynsä Helsingissä vuonna 1976, oma tyyli oli jo hallussa. Teokset turkivat kaaruvilla pinnoilla heijastuvia valomielijä. Siivellinjälki on nähty, maali näyttää ja väripaletti niukka.

Huolella ja sileästi viimeistellyt värikuumat synnyttävät kolmiulotteista vaikutelmaa.

LUONNOKSISSA näkyv laskelmia ja kaavoita, joiden pohjalta maalaustyötä on vaiheistettu. Kartiot ja monitahokkaat on rajattu teipillä. Niistä muodostuu putkistoja ja kojeita, toisinaan kerroksellista pintaa, jonka rakenteista valo taittuu. Kuvakieli viittaa lasiarkkitehtuuriin ja jopa tv-monorien välkkäykseen.

Mainio videohaastattelu on kuvattu 1988, pian Porinai-gallerian näyttelyn avauksena. Se vie aikamatkalle taide-elämään 32 vuotta sitten.

Mattila korostaa olevansa osa luontoa, vaikka teokset eivät luontoa esitäkään. Näyttelykokonaisuudessa muutama teos muodostaa poikkeuksen. Mäntykankaissa puut jökötävät kuin maahan iskeytyvät seipäät. Liekö sitten asiakkaitten ohjelma? Mattilan elämäntyö on ollut taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä. Mattilan elämäntyö on ollut taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä.

Muistonäyttely on koottu useista kokoelmista ja vaivoina säätämättä. Mattilan elämäntyö on ollut taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä.

TUULI PENTTINEN-LAMPISUO

SK 23.8.2018

16 ELÄMÄNMENO

KANKAANPÄÄN SEUTU • Turistina 7. heinäkuuta 2018



Irneli Elomaa ja Maija Anttila ihastelevat Pekka Mattilan teosta.



Teos nimeltä Koh+Noor on vuodelta 1971.



Veikko Salu on lahjoittanut Kankaanpään taideyhdistykselle tämän Pohjantina-maalauksen.



Pekka Mattilan syntymästä on tänä päivänä kulunut 75 vuotta.

Ystävät muistavat taiteilijaa

Taidegallerian kesänäyttely pystytettiin lempeän ja ystävällisen perfektionistin muistoksi.

Kristiina Dyer
kristiina.dyer@jalmuunella.fi

KANKAANPÄÄ Kankaanpään taidegallerian tämän vuoden kesänäyttely tuo esiin 48-vuotiaana edesmenneen taideaalari Pekka Mattilan elämäntyö taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä.

— Ihmisenä hän oli aina hyvin ystävällinen ja lempeä ja suhtautui kannustavasti oppilaisiinsa, Irneli Elomaa muistele.

Mattilan syntymästä on tänä päivänä kulunut 75 vuotta. Hän viet-

ti lapsuutensa Kankaanpäässä ja opiskeli Kankaanpään taidekoulussa vuosina 1968–1971. Hän jatkoi taideopintojaan Italiassa Milanon taideakatemiassa 1971–1975. Kankaanpäässä hänet tunnettiin urheilijana ja sosiaalisena "Pohjantina Pekkanä". Italiassa puolestaan lempinimellä "Grande pittore Finlandese".

— Italian vuosinaan hän oli erittäin tuottelias, sillä hän maaloi vuokraa ja ylläpitönsä maalailaan tauluhilla, Maija Anttila tietää.

Mattila palasi Suomeen vuonna 1977. Hän asui Myrskylässä ja Helsingissä, kunnes palasi vuonna

1983 Kankaanpäähän mannekiinivaimonsa Johannan kanssa. Hän päätyi opettajaksi taidekouluun. Hän toimi välillä myös vt. rehtorina juuri taidekoulun rakennus-suunnitelmien teon aikaan.

— Haaveilimme ja suunnittelimme yhdessä uutta taidekoulua, mutta rakennuksen valmistumista hän ei ehtinyt nähdä, arkkitehtina tuolloin toiminut Anttila kertoo. Taiteilijana Mattila edusti Taidekoulun perustajien Riikeen ja Tämän tavoin abstraktia ilmaisuja, ja hänen työskentelytapansa oli perfektionistinen. Näyttelyn teos on kerätty kevään aikana avoimella haulla. Mukana on teoksia

20 koodista. Lisäksi esillä on tauluja ja Kankaanpään kaupunginmuseon ja Länsi-Suomen Osuuspankin kokoelmista sekä Johanna Mattilan perikunnalta. Jotakin teoksia on näytellys myös myytävänä.

Näyttelyn historiapolkselle on koottu tekstein, valokuvien ja lehtileikkein Mattilan elämäntyö taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä.

Näyttelyn historiapolkselle on koottu tekstein, valokuvien ja lehtileikkein Mattilan elämäntyö taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä.

Näyttelyn historiapolkselle on koottu tekstein, valokuvien ja lehtileikkein Mattilan elämäntyö taiteilijana ja taideopettajana sekä muistelle häntä ihmisenä. Näyttelyn ideointi on ollut kuitenkin kädessä taiteilijan ja taideopettajan ja vaivoina säätämättä.

- Teoksia 20 koodista, museolta, osuuspankilta ja perikunnalta
- Esillä 45 teosta
- Näyttely oli menestys
- Mediassa hyvin esillä
- Kävijöitä noin 700

Taidekehäkierroksia pitkin kesää



- Taidekehäkierroksia järjestettiin kesälauantaisin useita
- Saija Mustaniemen vetämä lasten kierros sai ison yleisön

Löydetty aika –teoksen kunnostus

- Kirkkokadun varrella oleva ympäristötaideteos valmistui v.1998
- Tekijöinä Maarit Puhakka, Anitta Toivio, Timo Hannunen, Tero Liljamo, Marko Mertala, Ilpo Heinänen, Mikko Karvinen.
- Taideyhdistyksen talkoolaiset puhdistivat ja kunnostivat teoksen kesällä 2018.
- Kaupunginmuseo varusti teoksen informaatiokyltillä



Kulttuuriympäristön ja taiteen tarinat -kierros 25.8.2018

- Liittyi Euroopan kulttuuriympäristöpäivien viettoon ja myös Hörhiäisviikon ohjelmaan. Osallistujia 32.





- Kankaanpään Opiston pihalla Emil Cedercreutzin teoksen äärellä

Kankaanpään Galleria



- 10 näyttelyä vuonna 2018; taideopiskelijoita, Pekka Mattila, vierailevia taiteilijoita jne.
- Kävijöitä yhteensä noin 1730

KANKAANPÄÄN GALLERIA
JÄMINTIE 2 D

TALVIKKI ÄKRÄS
FIRST LANDINGS
LASKEUTUMISIA
04.04. - 28.4. - 18

GALLERIA AVOINNA:
KE - LA
KLO 12:00 - 16:00
(KE) 12:00 - 18:00
LA 11:00 - 14:00
TERVETULOA AVAJAISIIN!
03.04. - 18 KLO 18:00

GRAFIIKKAA
JA PAPERI-
VEISTOKSIA

FEAT. JUHA-VELI ÄKRÄS
VALOKUVIA
VAELLUKSELTA
POHJOIS-PERUN
ANDEILTA V.1987

Talteen edistämiskeskus
Centre för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Satakunnan taidetoimikunta
Satakunta konstnärskommitté
Arts Council of Satakunta



Tervetuloa näyttelymme avajaisiin tiistaina 6.2.2018 kello 18
You are cordially invited to the exhibition opening on Tuesday 6 February 2018 at 6 pm.

Y Ū G E N

7.2. - 3.3.2018

ROSALIA SILFER MIKKO ÄNGESLEVÄ

KANKAANPÄÄN GALLERIA

JÄMINTIE 2 D, 38700 KANKAANPÄÄ
AVOINNA KE 12-18, TO-PE 12-16, LA 11-14



Ritva Lindberg
MATKAMUISTOJA



5.-29.9.2018

Kankaanpään Galleria
Jämintie 2D Kankaanpää
Avoinna ke 12-18, to-pe 12-16, la 11-14



KANKAANPÄÄN GALLERIA
BALANSSI

28.11.2018 - 22.12.2018

Katja Konttinen
Anna-Maija Heikkilä
Reetta Niemi-Pynttari

Avoinna ke 12 - 18, to-pe 12 - 16, la 11 - 14

Kankaanpään Galleria, Jämintie 2D, 38700 Kankaanpää



Hankkeet

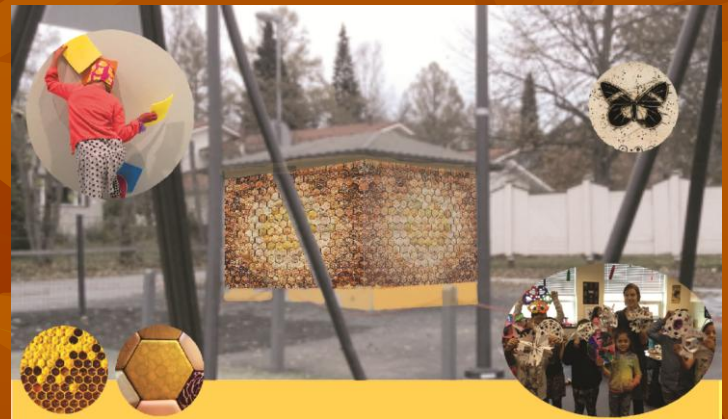
Mehiläispesä-ympäristötaidehanke

- Taideyhdistyksen Mehiläispesä-hankkeessa on tarkoitus muuttaa Keskustan koulun pihalla, Taidekehän varrella sijaitseva muuntamo ympäristötaiteeksi **keramiikkataiteilija Heini Riitahuhdan** johdolla toteutettavana yhteisötaideprojektina.
- Hankkeen ideointi alkoi jo v.2017, valmistelu ja rahoituksen hakeminen v.2018
- Yhteistyökumppanit Vatajankosken Sähkö Oy, Kankaanpään kaupunki, Keskustan koulu, SAMK/ kuvataide, SataEdu



Mehiläispesä-ympäristötaidehanke, ideointia

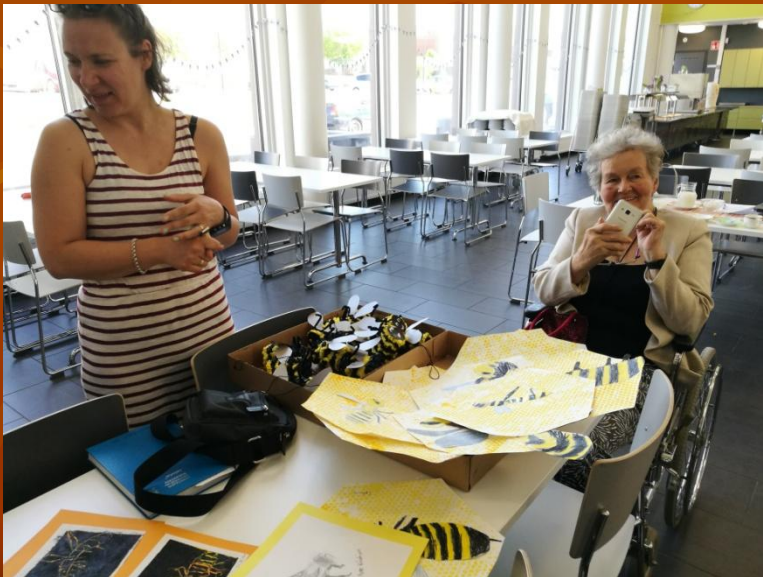
Kankaanpään Hörhiäinen, Heini Riitahuhta ja heksagon, mehiläispesä kiehtoo...



- Juhlaa keväällä 2018, myönteinen rahoituspäätös SKR Satakunnan rahastolta 7000 € (kolmas hakemus...)
- Syksyllä 2018 hakemus Leader-hankkeeksi ja uusi hakemus Taikelle
- NÄISTÄ ON JUURI NYT TULLUT MYÖNTEISET PÄÄTÖKSET!
- ELY-keskus n. 5000 €, Taiteen edistämiskeskus 6000 €.

Mehiläispesä-ympäristötaidehanke, koululaiset mukana

Keskustan koulun opettajat Katja Sinnemäki ja Marja Jyrkiäinen innolla mukana





KANKAANPÄÄN TAIDEYHDISTYS

Mehiläispesä-ympäristötaidehanke, koululaiset mukana

- Hankkeen toteutuksen idea on kehittynyt matkan varrella
- Heini maalaa laattapohjat, joihin koululaisten teosten kuvastoa kiinnitetään siirtokuvamenetelmällä.
- Koululle tapahtumapäivä, kaikki 400 oppilasta osallistuvat



Jäsenretket

Retki Tampereelle 27.4.2018

- Taidekoulun päättötyönäyttelyn avajaiset
- Galleriat Saskia, Rajatila ja Mältinranta



Päätös-näyttelyn avajaiset 27.4.2018



Jäsenretket

Retki Noormarkkuun 17.7.2018

Opastetut kierrokset Villa Maireassa, Ahlströmin ruukin alueella ja Voyage-näyttelyssä, lounas klubilla.



Osallistujia 21

Retki Noormarkkuun 17.7.2018



Noormarkku, Galleria Liisa Ekqvist 17.7.2018

- Kesänäyttelyssä esillä taiteilijat Alvar Gullichsen, Juha Tammenpää, Harri Leppänen, Marja ja Juhani Tarna.



Taidematka Pietariin 14.-16.9.2018



Osallistujia 28



Nykytaiteen
museo Erarta



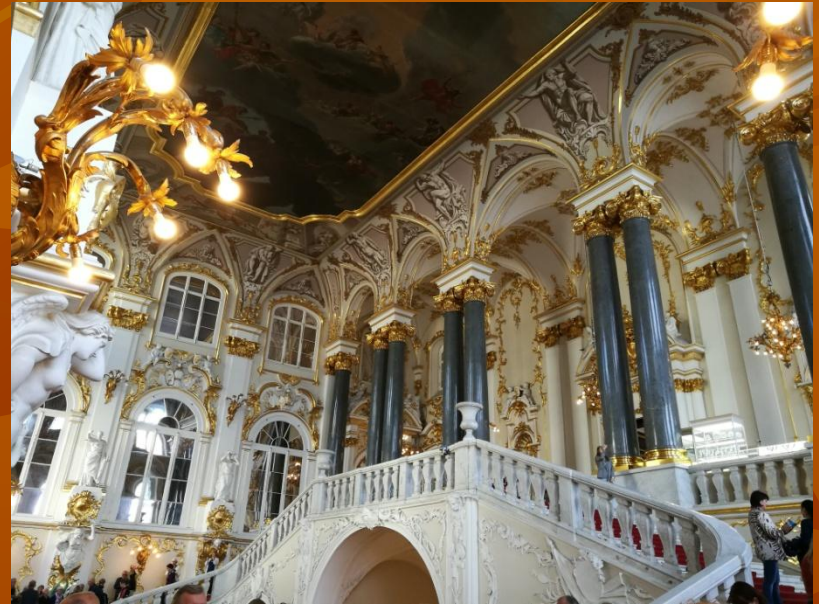
Taidematka Pietariin 14.-16.9.2018

- Mosaiikkikirkko/ verikirkko, Faberge-museo



Taidematka Pietariin 14.-16.9.2018

Eremitaasi



Kiitos!