

Kankaanpään Taideyhdistys ry 40 vuotta

Yhdistyksen perustaminen

Kankaanpään Taideyhdistys ry on perustettu 7.1.1965. Yhdistys on toiminut kaikkiaan 40 vuotta. Vuosi 2005 on yhdistyksen juhlavuosi. Tämä on myös hyvin nostalginen vuosi. Toiminnassa on näkynyt sekä historia että nykyaika.

Yhdistyksen toiminta-ajatus sääntöjen 2 § mukaan:

”Yhdistyksen tarkoituksena on toimia yhdyssiteenä kuvataiteilijain ja kuvataidetta harrastavan yleisön välillä, suorittaa taidevalistus- ja taidekoulutustyötä, tehdä kuvataidetta tunnetuksi ja järjestää jäsenistölleen tilaisuuksia hankkia taidetta.

Yhdistys toimii järjestämällä julkisia taidenäyttelyitä, järjestämällä esitelmätilaisuuksia ja toimitamalla taidetta esitteleviä julkaisuja.

Yhdistys voi myös ylläpitää oppilaitosta, jossa annetaan opetusta aloitteleville ja varttuneille taiteilijoille.

Yhdistyksen toiminta ei tarkoita voiton tai muun välittömän hyödyn tai taloudellisen ansion hankkimista siihen osallisille.”

Monipuolista toimintaa 40 vuoden aikana

Kankaanpään Taideyhdistys ry perusti v. 1965 Kankaanpään taidekoulun. Sen toiminta alkoi syyslukukauden 1965 alusta. Taidekoulu oli ensimmäinen pääkaupunkiseudun ulkopuolelle, maaseutupaikkakunnalle perustettu taidekoulu Suomessa.

Koulun alkuvuosien voimahahmoja olivat kuvanveistäjä Kauko Räike, koulun ensimmäinen rehtori, ja taidemaalari Juhani Tarna.

Kankaanpään Taideyhdistys ylläpiti koulua 31.7.1989 saakka, jolloin koulu kunnallistettiin.

Yhdistyksen pääasiallinen toimintamuoto vuodet 1965–1989 oli Taidekoulun ylläpitäminen ja kehittäminen.

Muu toiminta

Kankaanpään Taideyhdistys ry on edellä mainitun lisäksi tukenut taiteilijoita järjestämällä näyttelyitä Kankaanpäässä ja lähiseudulla sekä myöntämällä taideopiskelijoille stipendejä ja tukenut kuvaama-



Taideyhdistyksen 40-vuotisjuhlassa pitopöytä notkui herkuista.

taidossa lahjakkaiden kankaanpääläisten koululaisten taideharrastusta stipendein. Yhdistys on järjestänyt monia antoisia, ohjelmallisia näyttelymatkoja jäsenilleen sekä kotimaan näyttelyihin että ulkomaille. Yhdistys on myös järjestänyt lukuisia taideleirejä sekä lapsille että aikuisille. Taideyhdistys ry perusti lasten kuvataidekoulun Kankaanpäähän. Koulu toimi useita vuosia yhdistyksen alaisuudessa, kunnes siirtyi Kankaanpään kansalaisopistolle. Lisäksi Kankaanpään Taideyhdistys ry on vastaanottanut Kankaanpään ensimmäisen julkisen taideteoksen valmistuttamisesta ja rahoituksesta.

Yhdistys on osallistunut myös muiden kulttuuritoimijoiden hankkeisiin.

Taideyhdistyksen juhlavuosi 2005 40-vuotisjuhla

Juhlavuoden alussa yhdistys järjesti juhлагаalan 7.1.2005. Tuolloin oli kulunut tasan 40 vuotta siitä, kun Kankaanpään Taideyhdistys ry perustettiin. Tilaisuuteen kutsuttiin yhdistyksen jäsenet puolisoineen sekä yhteistyökumppaneita ja tukijoita. Yhdistyksen perustajajäseniä oli juhlassa neljä: Matti Antila, Liisa Juhantalo, Liisa Linkola ja Juhani Tarna. Juhlapuheen piti Satakunnan taidetoimikunnan puheenjohtaja Liisa Nummelin. Vietimme yhdessä iloisen, mutta juhlaivan illan.

Taidetta jäsenille vuosikokousarvonnassa

Yhdistyksen vuosikokouksessa huhtikuussa arvottiin jäsenten kesken jyväskyläläisen taidegraafikon Kirsi Neuvosen grafiikan työ. Sen voitti Liisa Säälä. Vuosikokouksessa mukana olleiden kesken arvotun grafiikan työn voitti Kalle Soini.

Stipendejä koululaisille ja Samkista valmistuneelle

Yhdistys jakoi keväällä perinteiset stipendit kuvataidossa hyvin menestyneille kankaanpääläisille oppilaille Essi Mäntyselälle ja Lotta Takalalle sekä lisäksi stipendin Samk Kankaanpää kuvataiteesta valmistuneelle Hanna Luukkoselle.

Lippuja pylväissä ja Pyöreä vuosi-esite

Iloisesti kesätuulella liehuivat Kankaanpään Taideyhdistys ry:n juhlavuoden kunniaksi teettämät liput, joita oli ripustettuna valaisinpylväisiin kaupungin sisään tuloteiden varsille. Liput suunnitteli taiteilija Jalo Porkkala.

Yhteistyössä Satakunnan ammattikorkeakoulun Kankaanpää kuvataiteen kanssa julkaistiin näytte-

lyesite Pyöreä vuosi 2005, johon oli kerätty kaikki vuoden 2005 näyttelyt. Pyöreätä, vihreäpohjaista esitettä levitettiin laajasti paikkakunnalle, maakuntaan sekä valtakunnallisesti.

Näyttelyt 2005

Näyttely Liikkuva keskipiste järjestettiin ajalla 7.7.–26.8.2005 Taidekoulun galleriassa ja taidekehällä. Näyttelyn kuraattorina toimi läänintaiteilija Marjo Heino-Fihlman. Näyttelyyn kutsuttiin Kankaanpään taidekoulusta valmistuneita taiteilijoita. Heitä oli koulun jokaiselta vuosikymmeneltä. Taiteilijoita oli mukana kaikkiaan 14: Tuija Arminen, Anssi Jääskeläinen, Matti Kalkamo, Virpi Kanto, Markku Kivinen, Kaisu Koivisto, Teemu Saukkonen, Minna Sjöholm, Nanna Susi sekä Kankaanpäästä Ensio Härkönen, Päivi Jokinen, Talvikki Lehtinen, Antti Pedrozo ja Marja Tarna.

Näyttelyn avajaiset olivat 7.7.2005. Kuraattori Marjo Heino-Fihlman esitteli taiteilijat ja esillä olleet työt. Suomen kulttuurirahaston Satakunnan rahaston puheenjohtaja, filtri Leena Sammallahti käytti tervehdyspuheenvuoron. Näyttelyn suojelija oli kulttuuriministeri Tanja Karpela.

Yhdistyksen historiasta kertova näyttely ja Kankaanpäässä asuvien Taidekoulun ensimmäisellä





*Juhlanäyttelyyn
tutustumassa
Vappu ja
Altti Räihä,
Aino Lilja,
Helvi Laine
sekä
Päivi ja Harri
Jokinen.*



*Helena
Tuomala,
Arja Niemi ja
Riitta Kokemäki
Taideyhdistyksen
näyttelyssä.*



*Historian
havinaan
tutustumassa
Anja ja Markku
Räikkälä,
Kaija Antila,
Pertti Mäkinen
ja taustalla
Ensio
Härkönen.*

vuosikurssilla olleiden oppilaiden töitä oli esillä ajalla 7.7.–4.9.2005 Kankaanpään galleriassa. Tämä näyttely avattiin myös 7.7.2005.

Juhlakirja

Kankaanpään Taideyhdistys ry 40 vuotta -kirja julkistettiin näyttelyn avajaisten yhteydessä. Kirja sisältää yhdistyksen 40-vuotisesta toiminnasta kertovan historiikkiosion sekä näyttelyyn Liikkuva keskipiste osallistuneiden taiteilijoiden ja töiden esittelyn. Historiikkiin kirjoitti toimittaja Leena Ruohola apunaan toimituskunta. Kirjan sisältöä elävöitettiin runsaalla kuvituksella ja vuosien varrella kertyneiden sattumusten kerronnalla. Kirja julkistettiin juhlanäyttelyn avajaisten yhteydessä.

Juhlavuodelle saatu taloudellinen tuki

Kankaanpään Taideyhdistys ry sai juhlanäyttelyn sekä juhlakirjan kustannuksiin avustusta mm. Suomen kulttuurirahaston Satakunnan rahastolta sekä Aktiivinen Pohjois-Satakunta ry/Satakunnan TE-keskukselta.

Jäsenmatka Turkuun

Marraskuussa toteutettiin juhluvuoden viimeisin osa, jäsenmatka Turkuun. Kävimme Pyhän Henrikin Taidekappelissa Hirvensalossa sekä Turun tai-



Juhani Tarnan opastuksella 40-vuotishistorianäyttelyn antiin perehtymässä Ensio Härkönen ja Pertti Mäkinen.



Kankaanpään Taideyhdistyksen hallitus 2005.

demuseossa, jossa Taideyhdistyksen ryhmälle oli opastus. Perinteisesti lounastimme kaikki yhdessä museokäynnin jälkeen.

Kankaanpään Taideyhdistys ry:llä aktiivisia toimijoita ja uskollisia jäseniä

Yhdistyksellä on koko 40-vuotisen historiansa ajan ollut aktiivisia puheenjohtajia ja toimijoita. He ovat rohkeasti vieneet ideoita eteenpäin. Taloudellisesti hankalina vuosina 1970- ja 1980-luvuilla he uskoivat kouluun ja sen eteenpäin menemiseen.

Yhdistyksen jäsenet ovat vuodesta toiseen jäsenmaksun avulla tukeneet ja kannattaneet yhdistystä. Se on osaltaan kannustanut monipuoliseen toimintaan. Monet jäsenet ovat olleet Taideyhdistyksen tukijoita hyvinkin pitkään. Kankaanpään Taideyhdistys ry:n jäsenmäärä 31.12.2004 oli 186. Se on paljon!

Maakunnallista ja valtakunnallista tunnustusta

Kankaanpään Taideyhdistys ry:llä on ollut pitkä ja merkittävä vaikutus koko Pohjois-Satakunnan kulttuurielämään ja erityisesti sen kuvataidealueeseen. Satakunnan taidetoimikunnan puheenjohtaja Liisa Nummelin toi puheessaan tammikuun juhlatilaisuudessa voimakkaasti esille Taideyhdistyksen merkityksen. Paikallislehti otsikoi asian: ”Satakunnan kulttuurielämä kiittää Taideyhdistystä”.

Kulttuuriministeri Tanja Karpelalta on kirjassa Kankaanpään Taideyhdistys ry 40 vuotta tervehdys. Siteeraamme ministeri Karpelan tekstiä: ”Oma identiteetti ja oma kulttuuri eivät täällä ole päälle liimattua tai ulkoa kannettua tuontitavaraa. Oman identiteetin rakentaminen perustuu historian lisäksi niihin valintoihin ja siihen kulttuurityöhön, jota täällä tehdään ja johon uskotaan.” Ja edelleen: ”Kankaanpää on askel askeleelta rakentanut taiteesta ja kulttuurista merkittävään identiteettiä vahvistavan tekijän. Täällä tehdyllä työllä on ollut heijastusvaikutuksensa myös suomalaiselle taide-elämälle laajemmin.”

Kankaanpään Taideyhdistys ry 40 v

jatkaa eteenpäin dynaamisena yhdistyksenä uudelle vuosikymmenelleen uusin haastein. Yhdistyksen saama tunnustus tehdystä työstä, sen merkityksestä ja vaikutuksesta on kiitos, mutta myös kannustus kulttuurityön jatkamiseen.

Teksti: Kaija Antila, Eine Järri

Kuvat: Matti Antila, Maija Anttila

Talven taikaa



*On tammikuu,
eletään talven aikaa.
Pakkanen on taikunut
jäisen ruusun huoneeni ikkunaan.
On talven aikaa,
se on talven taikaa.*



Öinen kuu

*Oi kuu, oi kuu,
sä joulutaivaan kirkas lamppu.
Uskollisna valoa luovutat
yön pimeään kulkijoille.
Oi kuu, sä auringon silmä,
kaikille pimeyteen joulun valoa suloa
ja rauhaa joulumieltä tuo*

Helinä Kalliosto

