

KUKKIVA MAA

Heini Riitahuhan ja Keskustan koulun oppilaiden yhteisöllinen ympäristötaide-teos valmistui Kankaanpään Taidekehän teokseksi nro 119.

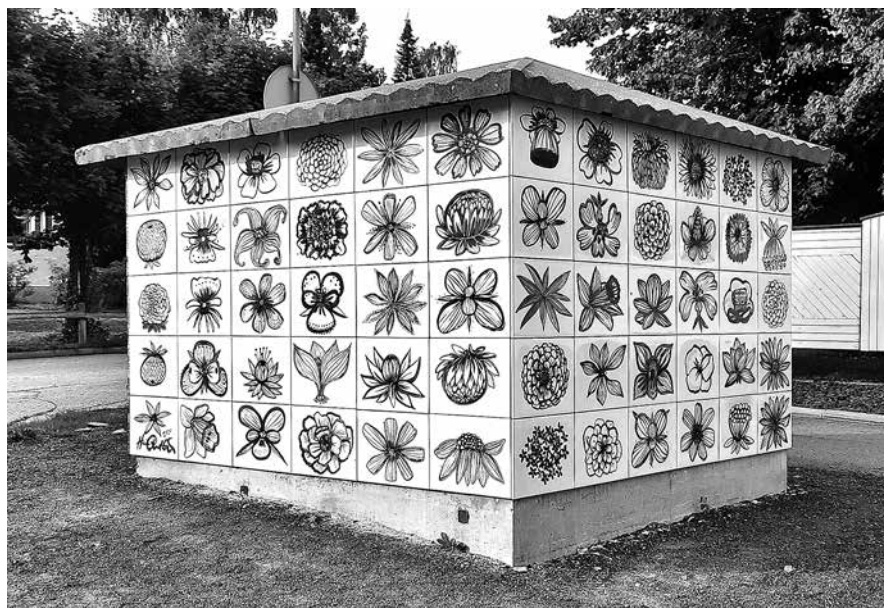
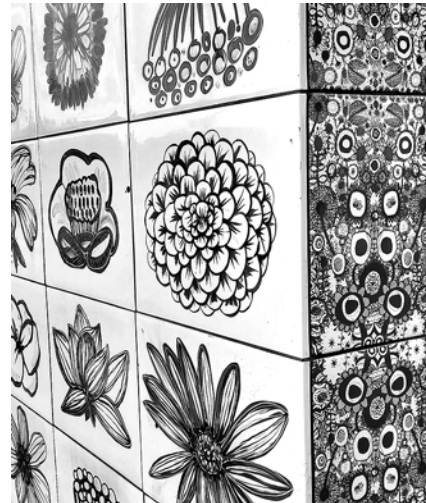
Kankaanpään Taideyhdistys ry:n hallinnoiman ympäristötaideprojektin suunnittelu ja rahoituksen hankkiminen käynnistyivät syksyllä 2017 yhteistyössä Keskustan koulun kanssa. Hankkeen taiteellisena ja teknisenä vastuuhenkilönä toimi alusta asti keramiikkataiteilija Heini Riitahuhta.

Ohjausryhmää veti taideyhdistyksen puheenjohtaja Maija Anttila ja ryhmään osallistuivat Keskustan koululta Pekka Hynninen, Marja Jyrkiäinen ja Katja Sinnemäki, Kankaanpään kaupungilta Marja Vaajasaari ja Ilpo Möttönen, Vatajankosken Sähkö Oy:stä Tuula Toivonen, SAMK Kuvataiteesta Saija Mustaniemi, taideyhdistyksestä Liisa Juhantalo, Katja Räikkälä ja Emilia Male sekä mestarimuurarien edustajana Keijo Kerola.

Rahoitusta saatiin vuosien mittaan kokoon tarvittava määrä Suomen kulttuurirahaston Satakunnan rahastol-

ta, Taiteen edistämiskeskukselta, Leader Pohjois-Satakunnalta / Euroopan maaseudun kehittämisen maatalousrahastolta, Kankaanpään kaupungilta ja Vatajankosken Sähkö Oy:ltä. Lisäksi kolmivuotinen hanke edellytti mittavan määrän talkootyötä mm. muurareilta ja taideyhdistyksen jäseniltä.

Teoksen syntyminen oli monivaiheinen, ja koko työryhmälle jännittävä prosessi. Koululaiset osallistuivat siihen vuosina 2018 ja 2019 tekemällä mehiläis- ja kukka-aiheisia teoksia, joista taideyhdistys järjesti keväisin näyteikkunanäytte-



lyt Kankaanpään keskustassa. Oppilaat laativat em. aihepiiristä myös tarinoita ja runoja sekä keräsivät faktatietoa. Oppilaiden tuotoksia on hyödynnetty lopullisen teoksen kahdella ovisivulla Heini Riitahuhan koostamana. Kevään 2020 koronaepidemia aiheutti vielä muutoksia työtapoihin, kun viimeisiä työpajoja oppilaiden kanssa ei voitukaan toteuttaa.

Keramiikkataiteilija Heini Riitahuhan kädenjälki näkyy vahvana valmiissa teoksessa. Koko muuntamo on päällystetty käsin tehdyillä keraamisilla taidelaatoilla. Taideteoksen kantavana teemana toimii historiallinen valkoisen posliinin ja kobolttin sinisen yhdistelmä. Taidelaatat on suunniteltu juuri tätä teosta varten mittatilausena ja ovat itsessään vaikuttavia keraamisia elementtejä. Muuntamon ehjillä seinillä on Heini Riitahuhan suurille laatoille käsin maalamat kukkakuviot. Ovien laminoiduille tulostusteipeille ja oviseinien laatoille on siirretty Heini Riitahuhan koostamat kokonaisuudet oppilaiden piirroksista ja teksteistä.

Teknisessä toteutuksessa olivat kankaanpäälaiset muurarimestarit Keijo Kerolan johdolla keskeisessä roolissa. Pesubetonipintaisten seinien tasoittaminen, suurlaattojen kiinnittäminen ja saumaus vaativat millintarkkaa työtä. Kokeneet muurarit tekivät sitä paitsi kaikki työvaiheet talkoilla! Viimeinen silaus tapahtui Printvision ammattitaidolla, kun muuntamon metalliovet saivat teippauksensa.

Taideyhdistys esittää lämpimät kiitokset aivan kaikille, jotka omissa rooleissaan vaikuttivat onnistuneeseen prosessiin ja Kukkiva Maa -teoksen synty-miseen.

*Maija Anttila, Kankaanpään
Taideyhdistys ry:n puheenjohtaja
Kuvat Maija Anttila*



*Teos valmistui elokuussa 2020 ja juhlallisia vihkiäisiä vietettiin 4.9.2020. Aurinkoinen ilma sai kankaanpääläiset liikkeelle. Museonjohtaja Kati Vainio (etualalla) vihki teoksen osaksi Taidekehää. Keskustan koulun 5. ja 6. musiikki-
luokat esiintyivät Ilkka Uusitalon ja Jaana Räikkälän johdolla. Päivi Pitkänen lausui Katri Valan runon Kukkiva
maa. Tervehdyksensä esittivät myös rehtori Pekka Hynninen ja Vatajankosken Sähkön Akseli Rebo.*



*Mestariuurarit Keijo Kerola (vas.), Erkki Laaksonen, Vesa Lahti, Aimo Heinonen ja Jouni Lehtinen (ei kuvassa) vastasivat laattojen ammattitaitoisesta kiinnittämisestä kivi-
pintaan.*



Taiteilija Heini Riitabuhta kertoi tilaisuudessa teoksen synnystä. Hörbiäinen, Pertti Manninen kukitti taiteilija Heini Riitabudan tyytyväisenä uudesta "kukkakedosta".